

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Pertanyaan Penelitian.....	3
1.5 Tujuan Penelitian.....	3
1.6 Batasan Masalah.....	4
1.7 Ruang Lingkup Penelitian.....	4
1.8 Keterbatasan Penelitian/Perancangan.....	4
1.9 Manfaat Penelitian.....	5
1.10 Sistematika Penulisan Laporan.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Definisi Perancangan.....	7
2.2 Estetika.....	22
2.3 Trimatra Dalam Seni Rupa.....	22
2.4 Unsur Seni pada Trimatra Terhadap Asas dan Prinsip Desain.....	32
2.5 <i>Slip</i> Dalam Desain.....	38
2.6 Data Observasi.....	44
2.7 Wawancara.....	50
2.8 Kuisisioner.....	52
2.9 Hipotesa.....	55

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Rancangan Penelitian.....	59
3.2 Metode Kajian.....	62
3.3 Metode Perancangan.....	66
3.4 <i>Sampling</i>	68
3.5 Validasi.....	68

BAB IV

4.1 Konsep Perancangan.....	69
4.2 Hasil Penggalan Data Analisis.....	69
4.3 <i>Protoype</i>	84
4.4 Proses Validasi.....	87

BAB V KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan.....	88
5.2 Saran dan Rekomendasi.....	88

DAFTAR PUSTAKA.....	89
---------------------	----

LAMPIRAN.....	90
---------------	----