

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Polyurethane.....	8
Gambar 2.2 TPU.....	9
Gambar 2.3 Poliester.....	9
Gambar 2.4 <i>Nylon</i>	10
Gambar 2. 5 Analisa ergonomi kaki.....	12
Gambar 2. 6 Tipe telapak kaki manusia.....	13
Gambar 2.7 Tekanan pada kaki.....	14
Gambar 2. 8 Fokus berat beban pada gerak kaki.....	14
Gambar 2. 9 Ukuran kaki manusia pria dan wanita.....	15
Gambar 2. 10 Ukuran kaki manusia berdasarkan jenis kelamin dan usia.....	16
Gambar 2. 11 Titik.....	23
Gambar 2. 12 Garis.....	24
Gambar 2. 13 Bidang.....	24
Gambar 2. 14 Tekstur Alam.....	25
Gambar 2. 15 Tekstur Buatan.....	26
Gambar 2. 16 Tekstur Nyata.....	26
Gambar 2.17 Tekstur Semu.....	26
Gambar 2. 18 Ruang.....	27
Gambar 2. 19 <i>Hue</i>	29
Gambar 2. 20 <i>Value</i>	29
Gambar 2. 21 <i>Chroma</i>	30
Gambar 2. 22 Lindap.....	30
Gambar 2. 23 Kesatuan (<i>Unity</i>).....	32
Gambar 2. 24 Keseimbangan (<i>Balance</i>).....	34
Gambar 2. 25 Proporsi.....	35
Gambar 2. 26 Irama.....	35
Gambar 2. 27 Dominasi.....	36
Gambar 2. 28 Motif Ban <i>Rally</i>	43
Gambar 2. 29 Sandal Gunung Jenis Strap.....	45

Gambar 2. 30 Sketsa Sandal Gunung Jenis Strap.....	45
Gambar 2. 31 Sandal Gunung Jenis Jepit.....	46
Gambar 2. 32 Sandal Gunung Tipe Sol 1.....	47
Gambar 2. 33 Sandal Gunung Tipe Sol.....	47
Gambar 2. 34 Sandal Gunung Tipe Sol 3.....	48
Gambar 2. 34 Sandal Gunung Tipe Sol 4.....	48
Gambar 2. 36 <i>Screen Shoot</i> Wawancara Iqbal Oktavian.....	50
Gambar 2. 37 Diagram persentase Pertimbangan responden memilih produk alas kaki untuk medan ekstrem.....	52
Gambar 2. 38 Diagram persentase Pertimbangan responden memilih produk alas kaki untuk medan landai (perbukitan dan perkotaan).....	53
Gambar 2. 39 Diagram persentase Pertimbangan responden terhadap jenis medan tempuh yang dipilih saat menggunakan sandal gunung.....	53
Gambar 2. 40 Diagram Persentase Pertimbangan responden terhadap pemilihan warna produk.....	54
Gambar 3. 1 <i>Flow Char</i>	60
Gambar 4.1 Pola ban mobil <i>rally</i>	73
Gambar 4.2 Garis Struktur susunan ban rally.....	73
Gambar 4.3 Identifikasi Struktur susunan ban rally.....	74
Gambar 4.4 Modifikasi garis struktur ban rally 1.....	75
Gambar 4.5 Modifikasi garis struktur ban rally 2.....	75
Gambar 4.6 <i>Mindmap</i>	76
Gambar 4.7 Sketsa pola <i>outsole</i> alternatif	82
Gambar 4.8 Bentuk dasar sol sandal gunung eksisting.....	82
Gambar 4.9 Sketsa alternatif tampak samping sol sandal gunung.....	82
Gambar 4.10 gambaran tekanan pada kaki.....	83
Gambar 4.11 Sketsa alternatif sol.....	84
Gambar 4.12 <i>Mock up A</i>	85
Gambar 4.13 <i>Mock up B</i>	85
Gambar 4.14 <i>Sketch Up 3D Modelling</i>	86
Gambar 4.15 Proses <i>3D Printing</i>	87

Gambar 4.16 Proses3D <i>Finishing</i>	87
Gambar 4.17 Diagram alur pengujian.....	88
Gambar 4.18 Medium penguji.....	89
Gambar 4.19 Perbandingan kebersihan mock up A dan B.....	90
Gambar 4.20Sandal gunung opsi 1.....	92
Gambar 4.21 Sandal gunung Opsi 2.....	93
Gambar 4.22 Diagram pilihan resonan akan estetika sol.....	93
Gambar 4.23 Diagram pilihan resonan akan estetika sol.....	94
Gambar 4.24 Perbandingan kedalaman rupa.....	95
Gambar 4.25 Penyebab mudah dibersihkan	96
Gambar 4.26 Semiotika yang terkandung dalam sandal gunung.....	97
Gambar 4.26 Perbedaan detail sol.....	97