

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b> Tas Backpack.....	30
<b>Gambar 2.2</b> Tas <i>Rucksack</i> .....	31
<b>Gambar 2.3</b> <i>Bucket Bag</i> .....	31
<b>Gambar 2.4.</b> Kompatemen Tas Ransel.....	32
<b>Gambar 2.5.</b> Export Go Out Backpack.....	32
<b>Gambar 2.6.</b> Zoey Sea Sal.....	33
<b>Gambar 2.7.</b> Maji Olive.....	33
<b>Gambar 2.8.</b> Haru Maroon.....	33
<b>Gambar 2.9.</b> Bagian Utama Tas.....	35
<b>Gambar 2.10.</b> Strap Tas.....	36
<b>Gambar 2.11.</b> Kantung Tas.....	36
<b>Gambar 2.12.</b> Keterangan Posisi Ergonomi Anggota Badan.....	48
<b>Gambar 2.13.</b> Bagian Tubuh Manusia.....	49
<b>Gambar 2.14.</b> Skema Postur yang benar dan salah.....	52
<b>Gambar 2.15.</b> Skema alokasi beban yang benar.....	52
<b>Gambar 2.16.</b> Skema alokasi beban yang benar.....	53
<b>Gambar 2.17.</b> Polyester.....	54
<b>Gambar 2.18.</b> Kain Cordura.....	54
<b>Gambar 2.19.</b> Kain Kanvas Blacu.....	55
<b>Gambar 2.20.</b> Nylon.....	55
<b>Gambar 2.21.</b> Busa Polyfoam.....	56
<b>Gambar 2.22.</b> Dakron Lembaran.....	56
<b>Gambar 2.23.</b> Staplek.....	56
<b>Gambar 2.24.</b> Busa Ati.....	56
<b>Gambar 2.25.</b> Kain Torin.....	57
<b>Gambar 2.26.</b> Resleting.....	57
<b>Gambar 2.27.</b> Magnetic Snap Button.....	57
<b>Gambar 2.28.</b> Velcro.....	58

<b>Gambar 2.29.</b> Ring jalan.....	58
<b>Gambar 2.30.</b> Trend Warna 2022.....	59
<b>Gambar 2.31.</b> Kantor Tuskbag.....	64
<b>Gambar 2.32.</b> Palomino Denvi Black .....	65
<b>Gambar 2.33.</b> Tas Export Blue.....	65
<b>Gambar 2.34.</b> Tas Export Grey.....	65
<b>Gambar 2.35.</b> Tas Pengguna I.....	66
<b>Gambar 2.36.</b> Tas Pengguna II.....	66
<b>Gambar 2.37.</b> Narasumber.....	67
<b>Gambar 2.38.</b> Usia Responden.....	69
<b>Gambar 2.39.</b> Pekerjaan Reponden.....	69
<b>Gambar 2.40.</b> Responden membawa tas.....	69
<b>Gambar 2.41.</b> Persentase tas yang sering digunakan responden.....	70
<b>Gambar 2.42.</b> Kegiatan Responden.....	70
<b>Gambar 2.43.</b> Barang Bawaan.....	71
<b>Gambar 2.44.</b> Pendapat Efektifitas Produk Eksisting.....	72
<b>Gambar 2.45.</b> Tambahan Fitur pada Tas.....	72
<b>Gambar 2.46.</b> Handsanitizer 100ml.....	73
<b>Gambar 2.47.</b> Tissue Kecil Travel.....	74
<b>Gambar 2.48.</b> Peralatan Makan.....	74
<b>Gambar 2.49.</b> Mukenah Travel.....	74
<b>Gambar 2.50.</b> <i>Mask Storage</i> .....	74
<b>Gambar 2.51</b> <i>Asus Vivobook</i> .....	74
<b>Gambar 2.52.</b> <i>Note Books</i> .....	74
<b>Gambar 2.53.</b> <i>Pouch Makeup</i> .....	75
<b>Gambar 2.54</b> <i>Pouch Cable</i> .....	75
<b>Gambar 2.55.</b> <i>Dompot</i> .....	75
<b>Gambar 2.56.</b> <i>Tumblr</i> .....	75
<b>Gambar 2.57</b> Tas ransel Palomino Denvi.....	76
<b>Gambar 2.58.</b> Tas ransel Export Blue .....	76
<b>Gambar 2.59.</b> Tas ransel Export Grey.....	76

<b>Gambar 3.1</b> Rancangan Penelitian.....	78
<b>Gambar 4.1.</b> <i>Flow Activity</i> .....	91
<b>Gambar 4.2.</b> Data Antropometri Orang Indonesia 2018.....	110
<b>Gambar 4.3.</b> Warna Orange.....	110
<b>Gambar 4.4.</b> Warna Cream.....	111
<b>Gambar 4.5.</b> Warna Merah.....	111
<b>Gambar 4.6.</b> Warna Hitam.....	111
<b>Gambar 4.7.</b> Warna Abu-abu.....	111
<b>Gambar 4.8.</b> Mind Mapping.....	122
<b>Gambar 4.9.</b> Mood Board.....	123
<b>Gambar 4.10.</b> Color Board.....	123
<b>Gambar 4.11.</b> Alternatif Kompartemen Dalam (Punggung).....	124
<b>Gambar 4.12.</b> Alternatif Kompartemen Dalam.....	127
<b>Gambar 4.13</b> Sketsa Alternatif Model Desain.....	130
<b>Gambar 4.14</b> Pengembangan Sketsa Terpilih.....	134
<b>Gambar 4.15</b> Alternatif Warna Desain.....	135
<b>Gambar 4.16</b> Hasil Kuesioner Warna.....	135
<b>Gambar 4.17</b> Sketsa Final.....	136
<b>Gambar 4.18</b> Sketsa Tampak Depan.....	137
<b>Gambar 4.19</b> Sketsa Tampak Samping.....	137
<b>Gambar 4.20</b> Sketsa Kompartemen Dalam (Punggung).....	138
<b>Gambar 4.21</b> Sketsa Kompartemen Dalam.....	138
<b>Gambar 4.22</b> Gambar Teknik Tas.....	139
<b>Gambar 4.23</b> Gambar Teknik Kompartemen.....	140
<b>Gambar 4.24</b> Proses Pembuatan <i>Prototype</i> .....	140
<b>Gambar 4.25</b> <i>Prototype Final</i> .....	141
<b>Gambar 4.26</b> <i>Prototype</i> Kompartemen.....	141
<b>Gambar 4.27</b> Uji Coba <i>Prototype</i> Pengguna.....	142