

## DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, H., Yunidar, D., Chalik, C. (2022). Perancangan Jaket Windbreaker Dengan Bahan Material Canvas Untuk Pengguna di Daerah Tropis. *e-Proceeding of Art & Design*, 9(1), 239-246.
- Alpinas, G., Iqbal, M.N.R., Ryzki, J., Irika, W., Zacky, R.A. (2021). Analisa Kebutuhan Material Pembesian pada Struktur Shear Wall. 5(2), 2.
- Archer, H. (2022). *Slip Into the Best Boot Trends From the Fall/Winter 2021 Shows*. <https://editorialist.com/fashion/2021-boot-trends/>. Diakses pada 26/04/2022.
- Arios, R. (2011). *Berbagai Tipe Penelitian Kualitatif: Masihkah Diperlukan?*. <https://www.kompasiana.com/ephineogi.blogspot.com/5508efa58133115e1cb1e202/berbagai-tipe-penelitian-kualitatif-masihkah-diperlukan>. Diakses pada 5/01/2022.
- Artati, S. (2021). *Mengenal Jenis dan Cara Pengolahan Bahan Kulit Asli*. <https://www.kompasiana.com/siskaartati/60d2a49537f4b90b52225712/mengenal-jenis-dan-cara-pengolahan-bahan-kulit-asli?page=all#section2>. Diakses pada 20/11/2021.
- Bagus, K. (2020). *Sejarah Sepatu Boots Hingga Boots Termahal Capai Rp 40 M*. <https://www.finansialku.com/sepatu-boots/>. Diakses pada 10/12/2021.
- BootsPal. (2021). *The Anatomy of Work Boots: Different Parts of a Work Boot Explained*. [https://www.bootspal.com/anatomy-of-work-boots/#The\\_Upper](https://www.bootspal.com/anatomy-of-work-boots/#The_Upper). Diakses pada 25/11/2021.
- Citra, V.U., Permana, A. (2021). *Bell Society: Bawa Misel sebagai Sustainable Fashion Berbasis Bakteri ke Milan Fashion Week*. <https://www.itb.ac.id/berita/detail/58173/bell-society-bawa-misel-sebagai-sustainable-fashion-berbasis-bakteri-ke-milan-fashion-week>. Diakses pada 12/01/2022.
- CNN Indonesia. (2019). *6 Hal yang Wajib Diperhatikan Saat Pilih Sepatu Boots*. <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20190112101539-277-360330/6-hal-yang-wajib-diperhatikan-saat-pilih-sepatu-boots>. Diakses pada 14/04/2022.
- CNN Indonesia. (2021). *Mengenal Vegan, Gaya Hidup Tanpa Produk Hewani*. <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20211101110535-277-714912/mengenal-vegan-gaya-hidup-tanpa-produk-hewani>. Diakses pada 28/11/2021.
- Cory, M.A.S., Septiani, C. (2020). Analisa Pengolahan Kulit Imitasi Sebagai Material Embellishment. *e-Proceeding of Art & Design: Vol.7* (3024-3028). ISSN: 2355-9349.
- Davis, J. (2020). *Is vegan leather worse for the environment than real leather?*. <https://www.harpersbazaar.com/uk/fashion/fashion-news/a30640996/vegan-leather-sustainability/>. Diakses pada 5/12/2021.

Detik Food. (2016). *Pinatex, Serat Kulit dari Daun Nanas Ini Bisa Dibuak Tas hingga Sepatu*. <https://food.detik.com/info-kuliner/d-3238792/pinatex-serat-kulit-dari-daun-nanas-ini-bisa-dibuak-tas-hingga-sepatu>. Diakses pada 21/11/2021.

Dewi, R.A.S. (2021). *Hari Vegan Sedunia 1 November, Sejarah dan Peringatannya*. <https://www.kompas.com/tren/read/2021/11/01/090500065/hari-vegan-sedunia-1-november-sejarah-dan-peringatannya?page=all>. Diakses pada 28/11/2021.

Dotedu.id. (2020). *Definisi Trial And Error*. <https://dotedu.id/definisi-trial-and-error/>. Diakses pada 13/07/2022.

Dwinanda, R. (2021). *IFC: Sustainable Fashion Bukan Sebatas Tren*. <https://www.republika.co.id/berita/r163k1414/ifc-sustainable-fashion-bukan-sebatas-tren>. Diakses pada 8/01/2022.

Hermansyah, E. (2018). Mobil Antik Sebagai Subjek Gambar Dengan Teknik Pointilis. *Arty: Jurnal Seni Rupa*, 10(1), 97-105.

Hidayat, T. (2019). *Pembahasan Studi Kasus Sebagai Bagian Metodologi Penelitian* (Tesis/Disertasi, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, Purwokerto, Indonesia). Diperoleh dari [https://www.researchgate.net/publication/335227300\\_PEMBAHASAN\\_STUDI\\_KASUS\\_SEBAGAI\\_BAGIAN\\_METODOLOGI\\_PENELITIAN](https://www.researchgate.net/publication/335227300_PEMBAHASAN_STUDI_KASUS_SEBAGAI_BAGIAN_METODOLOGI_PENELITIAN).

Hiroshi. (2020). *Istilah Anatomi / Bagian Sepatu yang Mungkin Belum Kalian Ketahui*. <https://barriermagz.com/istilah-anatomi-bagian-sepatu-yang-mungkin-belum-kalian-ketahui/>. Diakses pada 25/11/2021.

Hirsh, S. (2020). *These Companies Are Making Vegan Leather Out of Plants Instead of Plastic*. <https://www.greenmatters.com/p/vegan-leather-made-from-plants>. Diakses pada 8/12/2021.

Ita, A.J., Mustafa, A., Tamrin, R. (2017). Studi Pemanfaatan Kulit Kopi Arabika (Coffee Arabica L.) Sebagai Mikro Organisme Lokal (MOL). *Agrointek*, 11(1). Diperoleh dari <https://journal.trunojoyo.ac.id/agrointek/article/view/2937>.

Janna, P.A. (2014). *Pengaruh Diferensiasi Produk Dan Promosi Penjualan Terhadap Keputusan Membeli Produk Fashion Pada Toko Issue Di Makassar* (Skripsi, Universitas Hasanuddin, Makassar, Indonesia). Diperoleh dari <https://core.ac.uk/download/pdf/77620214.pdf>.

Jilan, A.N. (2020). *Perancangan Ulang Produk Sepatu Keamanan Untuk Petugas PMI Saat Menangani Kerusakan* (Skripsi, Telkom University, Bandung, Indonesia). Diperoleh dari <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/161455/slug/perancangan-ulang-prooduk-sepatu-keamanan-untuk-petugas-pmi-saat-menangani-kerusakan.html>.

- Kemenperin. (2019). “*Produksi Industri Alas Kaki RI Pijak Posisi 4 Dunia*”. <https://kemenperin.go.id/artikel/20538/Produksi-Industri-Alas-Kaki-RI-Pijak-Posisi-4-Dunia>. Diakses pada 25/03/2022.
- Khaerudin. (2013). *Pengujian Bahan Tekstil 2*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Sekolah Menengah Kejuruan.
- Komarudin. (2019). *Jam dari Kulit Jamur yang Ramah Lingkungan di Bandung*. <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/4101296/jam-dari-kulit-jamur-yang-ramah-lingkungan-di-bandung>. Diakses pada 22/11/2021.
- Kunto, A.P. (2021). *Kulit Pohon Kaktus Meksiko Mulai Gantikan Bahan Kain Kulit Binatang*. <https://www.solopos.com/kulit-pohon-kaktus-meksiko-mulai-gantikan-bahan-kain-kulit-binatang-1112449>. Diakses pada 20/11/2021.
- Marzovilla, J. (2021). *The 8 Types of Boots Every Woman Should Invest In*. <https://www.marieclaire.com/fashion/a29492530/boots-types/>. Diakses pada 18/12/2021.
- Mulyani, Z. (2019). *Vegan Leather Diprediksi Menjadi Solusi Bagi Industri Mode yang Berkelanjutan*. <https://indonesiatatler.com/fashion-beauty/fashion/produk-fashion-berbahan-vegan-leather-berpotensi-menjadi-tren-baru-sebagai-solusi-ramah-lingkungan-demi-industri-mode-berkelanjutan>. Diakses pada 15/10/2021.
- Mutia, C.A. (2022). *Produksi Kopi Indonesia Naik Jadi 774,60 Ribu Ton pada 2021*. <https://today.line.me/id/v2/article/gzGoB6z>. Diakses pada 27/03/2022.
- Ningsih, A. (2015). *Pemanfaatan Goni Sebagai Bahan Pembuatan Sepatu Wanita* (Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta, Indonesia). Diperoleh dari <https://eprints.uny.ac.id/17688/1/lap.%20TAKS%20FULL.pdf>.
- Nuraini, N.A. (2017). *Stylish Mid Calf, Boots Musim Hujan Untuk Wanita* (Skripsi, Telkom University, Bandung, Indonesia). Diperoleh dari <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/138259/slug/stylish-midcalf-boots-musim-hujan-untuk-wanita.html>.
- Pahlevi, M.F., Putri, S.A., Yudiarti, D. (2022). Perancangan Sepatu Sandal Interchangeable Strap. *e-Proceeding of Art & Design*, 9(1), 483-490.
- Pambudi, T.S., Yunidar, D., Sufyan A. (2015). Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Design Development in Indonesia. *Bandung Creative Movement 2015*, 2, 114-119.
- Pramodhawardhani, J.M.E., Retnasari, D. (2021). Penerapan Sustainable Fashion Dan Ethical Fashion Dalam Menghadapi Dampak Negatif Fast Fashion. *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana FT UNY*, 16(1). Diperoleh dari <https://journal.uny.ac.id/index.php/ptbb/article/view/44683/0>.
- Raco. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Grasindo.

- Rafiqua, N. (2020). *Murah dan Tahan Lama, Benarkah Bahan Sintetis Aman Digunakan?*. <https://www.sehatq.com/artikel/lebih-murah-dan-tahan-lama-benarkah-bahan-sintetis-lebih-baik-dari-bahan-asli>. Diakses pada 16/04/2022.
- Seo, K., Suh, S.A. (2019). Study on the Characteristics and Social Values of Vegan Fashion in H&M and Zara. *Journal of Fashion Business*, 23(6), 87-91. doi: 10.12940/jfb.2019.23.6.86
- Nurkhairina, A. (2021). *Vegan Leather Berbasis Nabati, Solusi Industri Mode di Masa Depan*. <https://mediatani.co/vegan-leather-berbasis-nabati-solusi-industri-mode-di-masa-depan/amp/>. Diakses pada 6/12/2021.
- Sfidnfits. (2021). *Mengenal Bahan PVC: Jenis, Kegunaan dan Kelebihannya*. <https://www.sfidnfits.com/mengenal-bahan-pvc-jenis-kegunaan-dan-kelebihannya>. Diakses pada 08/05/2022.
- Siswadi, A., Wuragil, Z. (2021). *Kulit Vegan Buatan Startup Bandung Tampil di Fashion Show Milan*. <https://tekno.tempo.co/read/1512807/kulit-vegan-buatan-startup-bandung-tampil-di-fashion-show-milan>. Diakses pada 12/01/2022.
- Tarmizi, M.M. (2021). *Mengenal Sustainable Fashion dan Pentingnya bagi Generasi Muda*. <https://www.idntimes.com/life/inspiration/muhammad-tarmizi-murdianto/mengenal-sustainable-fashion-dan-pentingnya-bagi-generasi-muda/5>. Diakses pada 7/01/2022.
- Thabrani, G. 2018. *Perpaduan Warna Harmonis menggunakan Teori Warna & Seni*. <https://serupa.id/perpaduan-warna/>. Diakses pada 25/04/2022.
- Urban State Indonesia. (2018). *Mengenal Jenis Bahan Kulit Asli (Genuine Leather): Kenyataan Mengejutkan yang Ada didalamnya!*. <https://urban-state.com/blogs/the-urban-explorer-journal/mengenal-jenis-bahan-kulit-asli-genuine-leather-kenyataan-mengejutkan-yang-ada-didalamnya>. Diakses pada 20/11/2021.
- Wibisono A. (2019). *Memahami Metode Penelitian Kualitatif*. <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/12773/Memahami-Metode-Penelitian-Kualitatif.html>. Diakses pada 01/08/2022.
- Wicaksono, S. (2021). *Tren Fesyen Berkelanjutan Sepanjang 2021*. <https://www.validnews.id/kultura/tren-fesyen-berkelanjutan-sepanjang-2021>. Diakses pada 7/01/2022.
- Wisnubrata. (2019). *Tips Mengenakan Chelsea Boots, Santai Maupun Resmi*. <https://lifestyle.kompas.com/read/2019/04/30/122602220/tips-mengenakan-chelsea-boots-santai-maupun-resmi?page=all>. Diakses pada 15/12/2021.