

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
ABSTRAK .....	iii
ABSTRACT .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar.....	x
Daftar Tabel .....	xi
Bab I   Pendahuluan .....	12
I.1   Latar Belakang .....	12
I.2   Fokus Penelitian .....	16
I.3   Identifikasi Masalah .....	16
I.4   Tujuan Penelitian.....	16
I.5   Manfaat Penelitian.....	16
I.6   Waktu Dan Periode Penelitian .....	18
Bab II   Tinjauan Pustaka .....	19
II.1   Tinjauan Teori .....	19
II.1.1   Media Massa .....	19
II.1.2   Film .....	20
II.1.3   Semiotika Roland Barthes.....	23
II.1.4   Representasi .....	24
II.1.5   Kepemimpinan .....	26
II.2   Kerangka Berpikir .....	30
II.3   Penelitian Terdahulu.....	31
Bab III   Metode Penelitian .....	47

III.1	Paradigma Penelitian .....	47
III.2	Metode Penelitian.....	47
III.3	Subjek Penelitian.....	48
III.3.1	Subjek Penelitian.....	48
III.3.2	Objek Penelitian .....	48
III.4	Lokasi Penelitian .....	48
III.5	Unit Analisis Penelitian.....	49
III.6	Teknik Pengumpulan Data .....	54
III.6.1	Metode Observasi.....	54
III.7	Teknik Analisis Data .....	54
III.8	Teknik Keabsahan Data.....	55
Bab IV	Hasil Penelitian.....	56
IV.1	Gambaran Umum Subjek Penelitian .....	56
IV.1.1	Profil Film Coach Carter.....	56
IV.1.2	Sinopsis Film Coach Carter .....	58
IV.2	Penyajian Data.....	60
IV.2.1	Scene 1 : (10:24-10:34).....	61
IV.2.2	Scene 2 (10:49-11:24).....	63
IV.2.3	Scene 3 (20:19-22:00).....	65
IV.2.4	Scene 4 (47:00 – 47 40).....	68
IV.2.5	Scene 5 (52:00 – 53:10).....	70
IV.2.6	Scene 6 (1:20:39 – 1:23:43).....	73
IV.2.7	Scene 7 (1:27:45 – 1:30:00).....	76
IV.3	Pembahasan Hasil Penelitian (Analisis Data) .....	78
IV.3.1	Hasil Temuan Penelitian .....	78
IV.3.2	Denotasi Makna Kepemimpinan dalam Film “Coach Carter”.....	81

IV.3.3	Konotasi dari makna Kepemimpinan dalam Film “Coach Carter”	84
IV.3.4	Mitos dari Makna Kepemimpinan dalam Film “Coach Carter” ...	87
Bab V	Kesimpulan.....	90
V.1	Kesimpulan.....	90
V.2	Rekomendasi .....	91
	Daftar Pustaka .....	92
	LAMPIRAN.....	96
1.	Angka Plagiarism.....	96