

**KEBEBASAN BERBICARA
DALAM FILM “PENYALIN CAHAYA”
(ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:

Salsabila Andini Permudya

1502180336



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS
UNIVERSITAS TELKOM
2022**