

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	5
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	5
1.4.1 Tujuan .....	5
1.4.2 Sasaran.....	5
1.5 Batasan Perancangan.....	6
1.6 Manfaat Perancangan .....	7
1.7 Metode Perancangan .....	7
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data .....	7
1.7.2 Tahap Analisis dan Pengolahan Data .....	9
1.7.3 Tahap Perancangan .....	10
1.7.4 Tahap Penggambaran Gambar Kerja.....	10
1.8 Kerangka Berpikir .....	11
1.9 Sistematika Pembahasan .....	12
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI .....	13
2.1 Definisi Proyek Hotel.....	13
2.2 Klasifikasi Proyek .....	13
2.3 Standarisasi Proyek .....	16
2.3.1 Hotel Bintang 5 .....	16
2.3.2 Organisasi Ruang dan Layout .....	19

2.3.2 Persyaratan Umum Ruang.....	19
2.3.3 Kebutuhan Ruang .....	24
2.4 Pendekatan Desain .....	26
2.5 Kajian Rumah Joglo .....	27
2.6 Kajian Penggayaan .....	34
2.6.1 Penggayaan Tradisional.....	34
2.6.2 Penggayaan Kontemporer .....	34
2.7 Studi Preseden .....	35
<b>BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA.</b>	<b>39</b>
3.1 Analisis Studi Banding Hotel Tentrem Yogyakarta.....	39
3.2 Analisis Studi Banding Hotel Melia Purosani.....	53
3.3 Tabel Komparasi .....	61
3.4 Deskripsi Proyek Perancangan.....	62
3.3.1 Profil Proyek.....	62
3.3.2 Sejarah .....	63
3.3.3 Tinjauan Lokasi .....	63
3.3.4 Tinjauan Target Konsumen .....	64
3.3.5 Struktur Organisasi .....	65
3.3.6 Simbol/Logo .....	67
3.3.7 Visi & Misi .....	68
3.3.8 Kajian Visual Penerapan Interior Klasik-Modern pada The Majesty .....	69
3.3.9 Analisis Bangunan Eksisting .....	73
3.4 Analisis Kebutuhan Perancangan (Programming) .....	88
3.4.1 Analisis Kebutuhan Aktivitas Pengguna .....	88
3.4.2 Analisis Kebutuhan Ruang .....	92
3.4.3 Analisis hubungan Antar Ruang.....	93
3.4.4 Analisis kebutuhan Zoning .....	94
3.4.5 Analisis Kebutuhan Blocking .....	95
<b>BAB IV TEMA, KONSEP, DAN APLIKASI PERANCANGAN</b> .....	<b>98</b>
4.1 Tema Perancangan .....	98
4.2 Konsep Perancangan Elemen Interior dan Impelentasinya.....	100
4.2.1 Konsep Organisasi Ruang, Sirkulasi, dan Layout, serta Aplikasi Perancangan....	100
4.2.2 Konsep Bentuk Ruang / Mebel dan Aplikasi perancangan .....	101

4.2.3 Konsep Struktur Ruang / Mebel dan Aplikasi Perancangan .....	102
4.2.4 Konsep Material Ruang / Mebel dan Aplikasi Perancangan.....	104
4.2.5 Konsep Warna dan Aplikasi Perancangan.....	110
4.2.6 Konsep Pencahayaan dan Aplikasi Perancangan .....	113
4.2.7 Konsep Penghawaan dan Aplikasi Perancangan .....	115
4.2.8 Konsep Akustik .....	116
4.2.9 Konsep Keamanan .....	116
4.2.9 Konsep Penanda Ruang dan Aplikasi Perancangan .....	118
<b>BAB V KESIMPULAN DAN KONTRIBUSI PERANCANGAN.....</b>	<b>119</b>
3.4 Kesimpulan .....	119
3.5 Kontribusi Perancangan.....	119
3.5.8 Kontribusi bagi Ilmu Pengetahuan desain Interior .....	119
3.5.9 Kontribusi bagi Institusi dan Masyarakat .....	119
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>120</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>122</b>