

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	5
1.4.1 Tujuan Perancangan	5
1.4.2 Sasaran Perancangan	5
1.5 Batasan Perancangan	5
1.6 Manfaat Perancangan.....	6
1.7 Metode Perancangan.....	7
1.8 Kerangka Berpikir.....	10
1.9 Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARDISASI	12
2.1 Definisi Proyek	12
2.1.1 LIA Pengadegan.....	12
2.1.1.1 Program Kursus dan Tes	12
2.1.1.2 Karyawan Lembaga Bahasa LIA Pengadegan	16

2.1.1.3 Study Behavior	17
2.1.1.4 Lingkungan Belajar	18
2.1.1.5 Budaya Perusahaan.....	19
2.1.2 Visi Misi LIA	21
2.1.3 Logo dan Makna.....	22
2.2 Klasifikasi Proyek.....	23
2.3 Standardisasi Proyek.....	23
2.3.1 Teori Organisasi Ruang.....	23
2.3.2 Teori Sirkulasi	25
2.3.3 Teori Warna.....	26
2.3.4 Pencahayaan	28
2.3.5 Penghawaan.....	30
2.3.6 Akustik	31
2.3.7 Standar Ruang dan Ergonomi	31
2.4 Studi Preseden.....	37
BAB III ANALISIS PROYEK DAN STUDI BANDING	39
3.1 Analisis Studi Banding	39
3.1.1 English First for Adults, Jakarta Selatan.....	39
3.1.2 Wall Street English, Jakarta Selatan	43
3.1.3 British Council, Jakarta Selatan	46
3.2 Tabel Komparasi Studi Banding.....	50
3.3 Deskripsi Proyek Perancangan	54
3.4 Analisis Data.....	56
3.4.1 Analisis Site.....	56
3.4.2 Analisis Bangunan Eksisting.....	57
3.4.3 Analisis Alur Aktivitas Setiap Pengguna	57

3.4.4 Analisis Kebutuhan Ruang.....	59
3.4.5 Analisis Luasan Ruang.....	73
3.4.6 Analisis Hubungan Antarruang.....	74
3.4.7 Zoning & Blocking.....	77
BAB IV TEMA DAN KONSEP	80
4.1 Tema Perancangan.....	80
4.2 Konsep Perancangan.....	82
4.2.1 Konsep Perancangan Lantai 1	82
4.2.2 Konsep Perancangan Lantai 2	83
4.2.3 Konsep Perancangan Lantai 3	86
4.2.4 Konsep Perancangan Lantai 4	88
4.2.5 Konsep Organisasi Ruang dan Layout	88
4.2.6 Konsep Visual	95
4.2.2.1 Konsep Visual Warna.....	95
4.2.2.2 Konsep Material	97
4.2.3 Konsep Pencahayaan.....	100
4.2.4 Konsep Penghawaan	101
4.2.5 Konsep Akustik.....	101
4.2.6 Konsep Keamanan.....	102
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	103
5.1 Kesimpulan	103
5.2 Kontribusi Perancangan	103
5.2.1 Kontribusi Bagi Ilmu Perancangan Desain Interior	103
5.2.2 Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat.....	103
5.3 Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	105