

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, A.S. (2017). Rancang Bangun Sistem Informasi Administrasi Hotel dengan Metode *Extreme Programming*. Jurnal Disprotek, 8(2). 26-41.
- Alifianti, J. Wardhono, A. (2019). Penggunaan Serat Ampas Tebu Sebagai Bahan Pengganti Serat Fiberglass Pada Pembuatan Campuran Plafon GRC (*Glassfiber Reforced Cement*) Terhadap Uji Kuat Lentur, Uji Kuat Tekan, dan Uji Resapan Air. Jurnal Rekats, 1(1): 1-11.
- Anwar, H., Nugraha, H.A. (2013). Rumah Etnik Sunda. Jakarta: Griya Kreasi.
- Apriyani, K.T., Setyobudi, I., Dwiatmini, S. (2021). Motif Batik Sebagai Ikon dan Mitos Baru Identitas Kabupaten Lebak. Jurnal Budaya Etnika, 5(1). 57-72.
- ARCH G691. (2008). Hotels. Boston: Northeastern University School of Architecture.
- Bahrudin, B., Zurohman, A. (2021). Dinamika Kebudayaan Suku Baduy dalam Menghadapi Perkembangan Global di Desa Kanekes Kecamatan Leuwidamar Kabupaten Lebak Provinsi Banten. Journal Civics and Social Studies, 5(1). 31-47.
- Betari, K.P.J., Arif, A.A., Mirza. (2021). Penerapan Konsep Arsitektur Neo Vernakular pada Kantor Bupati Pidie. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Arsitektur dan Perencanaan, 5(1). 26-30.
- Bimantoro, M.P.E., Nugroho, N., Bahtiar, E.F. (2019). Karakteristik Tekuk *Strand Woven Bamboo* (SWB) pada Berbagai Angka Kelangsingan. Tesis. Institut Pertanian Bogor. Bogor.
- Bricnckerhoff, J.J. (1984). *Discovering the Vernacular Landscape*. New Haven and London: Yale University Press.
- Creanga, E., Ciotoui, I., Gheorghiu, D., Nash, E. (2010). *Vernacular architecture as amodel for contemporary design*. WIT Transactions on Ecology and the Environment, 128. 157-171.
- Dinas Pariwisata Provinsi Banten. 12 Mei 2020. Tanjung Lesung Jadi Tujuan Wisata di Tengah Pandemi. Diakses pada 12 November 2021, dari <https://dispar.bantenprov.go.id/Berita/topic/555>

Fajrine, G., Purnomo, A.B., Juwana, J.S. (2017). Penerapan Konsep Arsitektur Neo Venekukar pada Stasiun Pasar Minggu. Seminar Nasional Cendekiawan Ke 3 Tahun 2017. 85-91.

Ginting, N., Juliandi, Y. 2018. Huta Tomok Tourism Pier as Samosir Tourism Gate. *International Journal of Architecture and Urbanism*, 2(1): 85–93.

Ginting, N., Wahid, J. (2015). *Exploring Identity's Aspect of Continuity of Urban Heritage Tourism*. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 202. 234-241.

Goldra, G., Prayogi, L. (2021). Konsep Arsitektur Neo Vernakular pada Bandar Udara Soekarno Hatta dan Bandar Udara Juanda. *Jurnal Linears*, 4(1). 36-42.

Harapan, A. (2019). Sistem Bangunan Rumah Tradisional di Kampung Adat Baduy Luar Kadu Ketug, Kabupaten Lebak, Banten. *Jurnal Koridor*, 10(1). 35-47.

Hassan, A.S. (2000). Housing industry: questioning authenticity of Southeast Asian architecture. *Journal of Housing, Building and Planning*. Penang: Universiti Sains Malaysia Press.

Hassan, A.S., Emalgalfa, A. Hassan, K.A.K. (2010). *Development of Successful Resort Design with Vernacular Style in Langkawi, Malaysia*. *Asian Culture and History*, 2(1). 85-96.

Herlina, Y. (2019). *Design Motif of Traditional Woven Fabric of Baduy Tribe*. *Terob*, 9(2). 29-35.

Indrahapsari, T., Nugroho, A.M., Suryokusumo, B. (2016). Sekolah Alam di Daerah Pesisir Pantai Dusun Bajulmati Dengan Penerapan Material Alami. Malang.

Jababeka & Co. 16 Oktober 2019. Investor Bertambah, Akan Ada 2 Hotel Dibangun di Tanjung Lesung. Diakses pada 12 November 2021, dari <https://www.jababeka.com/id/investor-bertambah-akan-ada-2-hotel-dibangun-di-tanjung-lesung/>

Jambak, I., Robyana, H., Budiman A., Ahmad, A., Subekti, B. (2014). Kajian Tradisi

Teknologi Membangun Bangunan Masyarakat Baduy di Kampung Ciboleger. Reka Karsa, 4(2). 1-11.

Japariato, E., Laksmono, P., Khomariyah, N. A. (2007). Analisa Kualitas Layanan Sebagai Pengukur Loyalitas Pelanggan Hotel Majapahit Surabaya dengan Pemasaran Relasional Sebagai Variabel *Intervening*. Jurnal Manajemen Perhotelan, 3(1). 34-42.

Jonathan, M. (2021). *Integration of Landform and Cultural Design Elements in The Design of An Eco-Tourist Resort, Plateau, Nigeria*. Tesis. Federal University of Technology Minna. Minna.

K. Adimiharja. (2000). Orang Baduy di Banten Selatan: Manusia Air Pemelihara Sungai. Antropol Indones, 61. 47-59.

Kadir, I., Faslih, A., Umar, M.Z. (2018). Produk Kreatif dan Inovatif Daun Nipah (*Nypa Fruticans Wurmb*) yang Berkelanjutan. Seniati. 56-61.

Keh, M. (1973). *Hotel Room Design: An International Survey*. Tesis. McGill University. Montreal.

Keputusan Menteri Pariwisata, Pos, dan Telekomunikasi Nomor KM 94/HK 103/MPPT-87. Ketentuan Usaha dan Penggolongan Hotel. 23 Desember 1987. Jakarta.

Keputusan Menteri Tenaga Kerja dan Transmigrasi Republik Indonesia Nomor KEP 61/MEN/111/2009. Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Sektor Pariwisata Bidang Kepemanduan Ekowisata. 5 Maret 2009. Jakarta.

Khamdevi, M., Effendi, A.C. (2018). Karakteristik Arsitektur di Kampung Cikadu Indah, Tanjung Lesung - Banten. Jurnal Ilmiah Penelitian Marka, 1(2). 1-6.

Kusumarini, Y., Ekasiswi S.N.N., Faqih, M. (2011). *A Contextual Theory and Application of Eco-Interior in Indonesia*. Australian Journal of Basic Applied Sciences, 5(11). 383-388.

Lawson, F. (1995). *Hotel and resort: Planning design and refurbishment*. Oxford: The Architecture Press.

Mawardi, I., Rizal, S., Aprilia, S., Faisal, M. (2021). Kajian Stabilitas Termal Bahan Baku Material Insulasi Panas Berbasis Serat Alam: Kayu Kelapa Sawit dan Serat Rami. *Jurnal Polimesin*, 19(1). 16-21.

Neufert, E. (1995). *Arte de Projetar em Arquitetura*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Panero, J., Zelnik, M. (1979). *Human Dimension & Interior Space*. New York: Watson-Guptill Publications

Pendit, N.S. (1999). *Ilmu Pariwisata*. Jakarta: Akademi Pariwisata Trisakti.

Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia Nomor PM 53/HM 001/MPEK/2013. Standar Usaha Hotel. 27 September 2013. Berita Negara Kesatuan Republik Indonesia Tahun 2013 Nomor 1186. Jakarta.

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 26 Tahun 2012. Kawasan Ekonomi Khusus Tanjung Lesung. 23 Februari 2012. Lembaran Negara Kesatuan Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 47. Jakarta.

Pranata, Y.A., Suryoatmono, B. (2018). *Struktur Kayu: Analisis dan Desain dengan LRFD*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Rachmaniyah, N., Anggraeni, L.K., Adiwijaya, C.P. (2016). Studi Langgam Desain Sebagai Dasar Mendesain Hotel. *Jurnal Desain Interior*, 1(1). 1-10.

Ratna, N.K., 2005, *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Saputri, R.M., Alimin, N.N. (2021). *The Interior Design of Public Library with Javanese Neo Vernacular Concept in Yogyakarta City*. *Pendhapa*, 12(2). 70-82.

Schwanke, D. et al. (1997). *Resort development handbook*. Washington D.C.: Urban Land Institute.

Simbolon, H., Nasution, I.N. (2017). Desain Rumah Tinggal yang Ramah Lingkungan Untuk Iklim Tropis. *Education Building*, 3(1). 46-59.

- Steel, J. (2005). *Ecological Architecture*. London: Thames and Hudson Ltd.
- Subiyanto, B. (2010). *Bahan Bnagunan Ramah Lingkungan (Greet Building Material)*. Jakarta.
- Suhardjono, Priskasari E. (1994). *Konstruksi Kayu*. ITN Malang.
- Suneki, S. (2012). Dampak Globalisasi Terhadap Eksistensi Budaya Daerah. *Jurnal Ilmiah Civis*, 2(1). 307-321.
- Suwithi, N.W., Boham, C.E.J. (2008). *Akomodasi Perhotelan Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Tumampas, L.O.S. (2014). Etika Global di Era Globalisasi. *Tumou Tou*, 1(2). 141-148.
- Turkusic, E. (2019). *Neo-Vernacular Architecture Contribution to The Research on Revival of Vernacular Heritage through Modern Architectural Design*. Fourth International Conference on Hazard and Modern Heritage. 506-518.
- Utami, M.U., Ardi, F., Wildan M., Saputro, A.D., Utari, R.R.A. (2014). *Kajian Sustainable Material Bambu, Batu, Ijuk, dan Kayu pada Bangunan Rumah Adat Kampung Naga*. *Reka Karsa*, 2(2). 1-10.
- Wibawa, P.C., Kridarso, E.R., Wijayanto, P. (2021). Identification of Neo Vernacular Architecture in District Government Building in West Java Province. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 878. 12037.