

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR BAGAN .....	xix
DAFTAR DIAGRAM .....	xx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi
BAB 1 .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	5
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	5
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	5
1.5 Batasan Perancangan.....	5

1.5.1	Klasifikasi Perancangan .....	5
1.5.2	Lokasi Perancangan .....	6
1.5.3	Status Perancangan .....	6
1.5.4	Luasan Perancangan.....	6
1.5.5	Batasan Ruang Perancangan .....	7
1.6	Manfaat Perancangan .....	7
1.6.1	Masyarakat/Komunitas .....	7
1.6.2	Daerah .....	8
1.6.3	Pemerintah .....	8
1.6.4	Keilmuan Desain Interior.....	8
1.7	Metode Perancangan .....	8
1.7.1	Analisis <i>Site</i> .....	8
1.7.2	Analisis Bangunan .....	8
1.7.3	Studi Banding.....	8
1.7.4	Studi Preseden.....	9
1.7.5	Studi Literatur .....	9
1.7.6	<i>Programming</i> Ruang.....	9
1.7.7	Tema dan Konsep .....	9
1.7.8	<i>Output</i> Akhir .....	9
1.8	Kerangka Berpikir .....	10
1.9	Pembaban .....	11
BAB 2 .....		13
KAJIAN LITERATUR DAN STANDARDISASI .....		13
2.1	Definisi Hotel .....	13

2.2	Fungsi Hotel .....	13
2.3	Klasifikasi Hotel.....	13
2.4	Standardisasi Hotel.....	16
2.4.1	Jenis kamar.....	16
2.4.2	Penghawaan .....	20
2.4.3	Pencahayaan.....	20
2.4.4	Antropometri.....	21
2.5	Hotel Resor.....	32
2.5.1	Definisi Hotel Resor .....	32
2.5.2	Klasifikasi Hotel Resor .....	32
2.5.3	Karakteristik Hotel Resor .....	32
2.5.4	Target Pengunjung Hotel Resor.....	33
2.5.5	Struktur Organisasi Hotel Resor .....	33
2.5.6	Unsur-unsur Persyaratan Hotel Resort.....	34
2.5.7	Fasilitas Hotel Resort.....	35
2.6	Pendekatan Desain .....	38
2.6.1	Neo-Vernakular.....	38
2.6.2	Kriteria Neo-Vernakular .....	39
2.6.3	Ciri-ciri Neo-Vernakular.....	40
2.6.4	Prinsip Neo-Vernakular .....	41
2.6.5	Aspek Neo-Vernakular .....	41
2.6.6	Aspek Berkelanjutan.....	42
2.6.7	Penyelarasan Aspek Neo-Vernakular & Aspek Berkelanjutan .....	42
2.6.8	Aspek Neo-Vernakular & Aspek Berkelanjutan Suku Baduy .....	43

BAB 3 .....	51
ANALISIS STUDI BANDING, STUDI PRESEDEN, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS & SINTESIS DATA .....	51
3.1 Studi Banding.....	51
3.1.1 Tanjung Lesung Beach Hotel.....	51
3.1.2 Tanjung Lesung Kalicaa Villa .....	57
3.2 Tabel Komparasi Studi Banding .....	63
3.3 Studi Preseden .....	65
3.4 Tabel Kesimpulan Studi Preseden.....	71
3.5 Deskripsi Proyek Perancangan.....	73
3.5.1 Analisis <i>Site</i> .....	73
3.5.2 Analisis Bangunan .....	78
3.6 Analisis Aktivitas Pengguna .....	81
3.7 Analisis Hubungan Antar Ruang.....	99
3.8 <i>Zoning &amp; Blocking</i> .....	100
BAB 4 .....	110
TEMA, KONSEP PERANCANGAN, DAN APLIKASI PERANCANGAN .....	110
4.1 Tema Perancangan .....	110
4.2 Suasana Perancangan .....	111
4.3 Konsep Perancangan .....	111
4.3.1 Konsep Alur Aktivitas & Struktur Ruang.....	111
4.3.2 Konsep Organisasi Ruang.....	112
4.3.3 Konsep Sirkulasi & Bentuk Ruang.....	113
4.3.4 Konsep Interpretasi Bentuk.....	123

4.3.5 Konsep Ragam Hias dan Pola Ornamen .....	129
4.3.6 Konsep Vegetasi .....	133
4.3.7 Konsep Warna.....	135
4.3.8 Konsep Material.....	136
4.3.9 Konsep Pencahayaan .....	140
4.3.10 Konsep Penghawaan .....	145
4.3.11 Konsep Keamanan .....	148
4.3.12 Konsep Keselamatan.....	149
4.3.13 Konsep <i>Signage System</i> .....	150
BAB 5 .....	152
KESIMPULAN.....	152
5.1 Kesimpulan.....	152
5.2 Saran.....	152
DAFTAR PUSTAKA .....	153
LAMPIRAN.....	158