

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2. 1 <i>Layout Kamar Tidur & Kamar Mandi Budget Room</i> | 17 |
| Gambar 2. 2 <i>Layout Kamar Tidur & Kamar Mandi Standard Room</i> | 18 |
| Gambar 2. 3 <i>Layout Kamar Tidur & Kamar Mandi Deluxe Room</i> | 19 |
| Gambar 2. 4 <i>Layout Kamar Tidur & Kamar Mandi Deluxe Room</i> | 19 |
| Gambar 2. 5 Pembagian dan Pola Ruang Berdasarkan Tata Ruang Etnik Sunda | 43 |
| Gambar 2. 6 Konsep Sistem Struktur Rumah Adat Suku Baduy | 45 |
| Gambar 2. 7 Aktivitas Masyarakat Suku Baduy..... | 45 |
| Gambar 2. 8 Bentuk Rumah Adat Suku Baduy | 46 |
| Gambar 2. 9 Pencahayaan Buatan Rumah Adat Suku Baduy | 48 |
| Gambar 2. 10 Motif Bilik Bambu Rumah Adat Suku Baduy | 49 |
| Gambar 2. 11 Motif Tenun Suku Baduy..... | 49 |
| Gambar 2. 12 Motif Batik Suku Baduy | 50 |
| Gambar 3. 1 Aksesibilitas Ruang Tanjung Lesung Beach Hotel..... | 52 |
| Gambar 3. 2 Pencahayaan Alami Tanjung Lesung Beach Hotel..... | 56 |
| Gambar 3. 3 Pencahayaan Buatan Tanjung Lesung Beach Hotel | 56 |
| Gambar 3. 4 Furnitur Tanjung Lesung Beach Hotel..... | 57 |
| Gambar 3. 5 Aksesibilitas Ruang Tanjung Lesung Kalicaa Villa | 59 |
| Gambar 3. 6 Pencahayaan Tanjung Lesung Kalicaa Villa | 62 |
| Gambar 3. 7 Pencahayaan Buatan Tanjung Lesung Kalicaa Villa | 62 |
| Gambar 3. 8 Furnitur Tanjung Lesung Kalicaa Villa | 63 |
| Gambar 3. 9 Aksesibilitas Ruang Villa Stefan | 67 |
| Gambar 3. 10 Pencahayaan Villa Stefan..... | 70 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 3. 11 Pencahayaan Buatan Villa Stefan | 70 |
| Gambar 3. 12 Furnitur Villa Stefan | 71 |
| Gambar 3. 13 Analisis Site | 73 |
| Gambar 3. 14 Bubble Diagram | 99 |
| Gambar 4. 1 Bentuk Ruang Rumah Adat Suku Baduy..... | 123 |
| Gambar 4. 2 Implementasi Bentuk Simetris Pada Ruang..... | 123 |
| Gambar 4. 3 Implementasi Bentuk Simetris Pada Mebel | 124 |
| Gambar 4. 4 Konsep Sistem Struktur Rumah Adat Suku Baduy | 124 |
| Gambar 4. 5 Implementasi Bentuk Berundak Pada Mebel..... | 125 |
| Gambar 4. 6 Implementasi Bentuk Berundak Pada Elevasi Lantai | 125 |
| Gambar 4. 7 Implementasi Bentuk Berundak Pada <i>Ceiling</i> | 126 |
| Gambar 4. 8 Konsep Jumlah Ganjil Pada Rumah Adat Suku Baduy | 126 |
| Gambar 4. 9 Implementasi Jumlah Ganjil Pada Partisi | 127 |
| Gambar 4. 10 Implementasi Jumlah Ganjil Pada Partisi | 128 |
| Gambar 4. 11 Implementasi Jumlah Ganjil Pada Penerapan Lampu..... | 128 |
| Gambar 4. 12 Interpretasi Motif Kembang Pada Partisi Pivot | 129 |
| Gambar 4. 13 Implementasi Partisi Pivot Pada Ruang | 129 |
| Gambar 4. 14 Interpretasi Motif Tapak Kebo Pada Panel <i>Ceiling</i> | 130 |
| Gambar 4. 15 Implementasi Panel <i>Ceiling</i> Pada Ruang | 130 |
| Gambar 4. 16 Interpretasi Motif Ijuk Pada Panel Dinding | 131 |
| Gambar 4. 17 Implementasi Motif Ijuk Pada Panel Dinding..... | 131 |
| Gambar 4. 18 Implementasi Tenun dan Batik Baduy Pada Ruang..... | 132 |
| Gambar 4. 19 Implementasi Motif Anyaman Pada Mebel | 132 |
| Gambar 4. 20 Implementasi Tanaman Bambu Kuning Pada Ruang | 133 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 4. 21 Implementasi Tanaman Palem Kipas Pada Ruang | 133 |
| Gambar 4. 22 Implementasi Tanaman Lidah Mertua Pada Ruang | 134 |
| Gambar 4. 23 Konsep Warna Ruang | 135 |
| Gambar 4. 24 Konsep Warna..... | 137 |
| Gambar 4. 25 Konsep Pencahayaan Alami..... | 140 |
| Gambar 4. 26 Konsep Pencahayaan Buatan | 142 |
| Gambar 4. 27 Konsep Penghawaan Alami | 145 |
| Gambar 4. 28 Konsep Penghawaan Buatan..... | 147 |
| Gambar 4. 29 Konsep Keamanan | 148 |
| Gambar 4. 30 Konsep Keselamatan..... | 149 |
| Gambar 4. 31 Konsep <i>Signage System</i> | 151 |