

DAFTAR ISI

Keterangan	Halaman
Halaman Pengesahan.....	i
Halaman Pernyataan	ii
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
Daftar Tabel.....	xi
Daftar Gambar	xii
Daftar Bagan.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	5
1.4.1 Tujuan	5
1.4.2 Sasaran	5
1.5 Batasan Perancangan	6
1.6 Manfaat Perancangan	6
1.7 Metode Perancangan	7
1.7.1 Tahap Pengumpulan data.....	7
1.8 Kerangka Berpikir	10
1.9 Sistematika Pembahasan	11
BAB II KAJIAN LITERATUR	12
2.1 Definisi Proyek.....	12
2.1.1 Definisi Hotel.....	12
2.1.2 Definisi <i>Smart Hotel</i>	13
2.2 Klasifikasi Proyek	14
2.3 Standarisasi Proyek	18

2.3.1	Standarisasi Kebutuhan Ruang	18
2.3.2	Standarisasi Bentuk Ruang	20
2.3.3	Standarisasi Besaran Ruang	22
2.3.4	Standarisasi Elemen Pembentuk Ruang	27
2.3.5	Standarisasi Pencahayaan, Penghawaan dan Akustik	29
2.3.6	Standarisasi Hotel Bintang 3	35
2.4	Pendekatan Proyek	38
2.4.1	Teknologi dan Desain Interior	39
2.4.2	Aplikasi Teknologi pada Desain Interior	40
2.4.3	Panduan Fasilitas Teknologi pada Hotel	45
2.4.4	Kaitan Furnitur Multifungsi dengan Teknologi	49
2.4.5	Teknologi untuk Mempermudah Aktivitas Bisnis	49
2.5	Studi Preseden	50
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJEK DAN ANALISIS		55
DATA		55
3.1	Analisis Studi Banding	55
3.1.1	Hotel Aston Inn (Surabaya)	55
3.1.2	Hotel Signature Seminyak (Bali)	62
3.1.3	Yotel London City	69
3.1.3	Tabel Komparasi	75
3.2	Deskripsi Proyek	91
3.2.1	Profil Proyek Perancangan	91
3.2.2	Logo Lenora Hotel	92
3.2.3	Struktur Organisasi	92
3.3	Analisis Data	93
3.3.1	Analisis Pengguna	93
3.3.2	Analisis Aktivitas	94
3.3.3	Analisis Ruang	94
3.3.4	Analisis Site	94
3.3.5	Analisis Bangunan Eksisting	96
3.3.6	Analisis kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar ruang	104

3.3.4 Analisis Alur Setiap Pengguna	107
3.3.5 Analisis Elemen Pembentuk Ruang	111
3.3.6 Analisis Persyaratan Umum Ruang	116
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	121
4.1 Tema Perancangan dan Suasana yang Diharapkan	121
4.1.1 Tema Perancangan.....	121
4.1.2 Suasana yang Diharapkan.....	122
4.2 Bagan Konsep Perancangan	123
4.2.1 Konsep Kebutuhan Ruang	123
4.2.2 Fasilitas Eksisting dan Fasilitas Perancangan.....	130
4.2.3 Konsep Organisasi Ruang dan Layout.....	131
4.2.4 Konsep Visual.....	135
4.3 Konsep Persyaratan Umum	140
4.3.1 Konsep Pencahayaan	140
4.3.2 Konsep Penghawaan	143
4.3.3 Konsep Akustik.....	145
4.3.4 Konsep Keamanan dan Keselamatan.....	146
4.3.5 Konsep <i>Sign System</i>	147
4.4 Denah Khusus.....	149
4.4.1 Konsep Organisasi Ruang.....	149
4.4.2 Program Fasilitas Khusus	149
BAB V KESIMPULAN.....	165
5.1 Kesimpulan.....	165
5.2 Kontribusi Perancangan.....	166
5.2.1 Kontribusi bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior	166
5.2.2 Kontribusi bagi Institusi dan Masyarakat	166
5.3 Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut	166
DAFTAR PUSTAKA	167
LAMPIRAN.....	169