

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena melalui berkat, perlindungan, bimbingan, dan kasih karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Representasi American Dream Keluarga Asia Dalam Film Minari (Analisis Semiotika Roland Barthes)**”, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Pendidikan S1 Program Ilmu Komunikasi di Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.

Penulis bersyukur karena telah diberi kesempatan untuk melakukan studi S1 Ilmu Komunikasi di Universitas Telkom sehingga memperoleh manfaat secara akademis, maupun non akademis yang luar biasa bagi kehidupan penulis. Penulis begitu mensyukuri atas segala dinamika yang penulis alami hingga pada proses akhir untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dan keterlibatan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut berperan dalam penyusunan skripsi ini.

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, selaku Rektor Universitas Telkom yang telah memberikan saya kesempatan untuk menimba ilmu di Universitas Telkom.
2. Ibu Idola Perdini Putri, Ph.D., selaku Kepala Program Studi S1 Ilmu Komunikasi.
3. Bapak Oki Achmad Ismail, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan ilmu, nasihat, motivasi, pengertian, serta perhatiannya kepada penulis dari awal hingga akhir penulisan skripsi.
4. Kedua orang tua yang penulis sayangi, Bapak Kus Indratna dan Ibu Lucia Any, yang telah mendukung penulis dalam bentuk materiil maupun moral, yang telah membesarkan, menyayangi, mendoakan, dan mendidik penulis.

5. Kedua adik yang penulis banggakan, Ulung dan Angel, yang memotivasi penulis untuk menjadi sosok kakak pertama yang bertanggung jawab, sukses, dan membanggakan orang tua.
6. Teman spesial penulis, Agatha Gabriella, yang telah menemani selama masa-masa terendah penulis. Terima kasih karena telah memberikan semangat, dukungan moral, dan rasa sayang yang memotivasi penulis untuk terus memperbaiki diri dan menjadi orang yang bertanggung jawab atas tugas dan segala hal yang harus penulis penuhi.
7. Teman-teman penulis, Ananta Indrabayu, Gde Donny, Kevin Deva, Komang Triolascarya, Tiara Angelica, Abellisa Ramanov, teman-teman KM 42-06 dan BR 04, serta teman-teman KMK St. Agustinus Telkom University yang telah bersama-sama memberi kesan yang baik serta saling mendukung dan peduli selama penulis melakukan studi luring di Bandung.
8. Segala pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah mendukung dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna, baik dalam penulisan, struktur tata bahasa, pembahasan, maupun persepsi ilmiah. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar lebih baik di kemudian hari. Penulis juga berharap bahwa skripsi ini dapat berguna untuk penulis sendiri, mahasiswa dan dosen Universitas Telkom, serta seluruh pihak yang membutuhkan penelitian ini.

Klaten, 26 Juli 2022



Narendra Sanggit Adidarma