

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui representasi *American Dream* keluarga Asia pada film “Minari”. Tujuan penelitiannya adalah untuk mengetahui makna denotatif, konotatif, dan mitos terkait *American Dream* pada keluarga Asia. Sehingga dapat diketahui bagaimana orang Asia dengan *Asian Values*-nya menghidupi *American Dream* versinya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan semiotika Roland Barthes. Subjek penelitiannya adalah film Minari. Objek penelitiannya adalah ideologi *American Dream* dalam keluarga Asia. Objek dan subjek penelitian dipandang menggunakan paradigma konstruktivis. Data dalam penelitian ini dikumpulkan dengan teknik observasi. Data yang ditemukan kemudian dianalisis dengan teknik semiotika Roland Barthes yang mengurai makna denotatif, konotatif, dan mitos. Penulis menemukan banyak tanda dalam bentuk naratif maupun sinematik yang merepresentasikan *American Dream* keluarga Asia dalam film “Minari”. *American Dream* tampak hidup pada diri Jacob. *American Dream* pada keluarga Asia sukses direpresentasikan pada film Minari.

Kata kunci: Representasi, *American Dream*, Semiotika Roland Barthes, Keluarga Asia.