

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRCT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1-5
B. Rumusan Masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Tujuan dan Manfaat Berkarya	6
1. Manfaat bagi Penulis	6
2. Manfaat bagi Institusi	6
3. Manfaat bagi Masyarakat	6
E. Sistematika Penulisan	7
F. Kerangka Berpikir	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Teori Umum	9
1. Minat	9
2. Motivasi	9
3. Permainan Tradisional	9-14
B. Teori Seni	15
1. Fotografi	15
2. Eksperimen	16
3. Visual.....	17
4. Ekspresi	17

C. Referensi Seniman	18
1. Roby Ari Sanjaya.....	18
2. Richard Kalvar	19
3. Douglas Gordon	20-21
BAB III KONSEP DAN PROSES BERKARYA	22
A. Konsep Karya	22
B. Proses Penciptaan Karya	22
1. Observasi	22
2. Medium Karya	23
3. Sketsa.....	23- 24
4. Teknik Pemotretan	24
5. Percobaan/Progres Karya.....	25-28
C. Pengkaryaan	29
1. Karya	29-40
2. Display Karya	40
BAB IV PENUTUP	42
A. Kesimpulan	42
B. Saran	42-43
1. Saran bagi Penulis	42
2. Saran bagi Institusi.....	42
3. Saran bagi Masyarakat	42
DAFTAR PUSTAKA	44-45
LAMPIRAN	46