

## DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL .....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	1
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	3
ABSTRAK.....	4
ABSTRACT.....	5
BAB I.....	6
PENDAHULUAN.....	6
1.1 Latar belakang.....	6
1.2 Fokus Penelitian.....	12
1.3 Identifikasi Masalah.....	12
1.4 Tujuan Penelitian.....	12
1.5 Manfaat dan Kegunaan Teoritis.....	12
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	12
1.5.2 Manfaat Praktis.....	13
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	13
BAB II.....	14
TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Tinjauan Teori.....	14
2.1.1 Film.....	14
2.1.2 Film Dokumenter.....	16
2.1.3 Kuasa Media.....	17
2.1.4 Manipulasi Data.....	18
2.1.5 Komersialisasi Data.....	19
2.1.6 Human Control System.....	20
2.1.7 Agenda Setting.....	21
2.2 Kerangka Pemikiran.....	30
BAB III .....	33
METODE PENELITIAN.....	33
3.1 Paradigma Penelitian.....	33
3.2 Metode Pengumpulan Data.....	34
3.3 Metode Analisis Data.....	34

3.4 Teknik Keabsahan Data.....	37
3.5 Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk.....	38
3.5.1 Teks.....	40
3.5.2 Kognisi Sosial.....	41
3.5.3 Konteks Sosial.....	41
3.6 Subjek Penelitian.....	42
3.7 Objek Penelitian.....	44
3.7.1 Adegan Wawancara.....	44
3.7.2 Ilustrasi Adegan.....	45
3.7.3 Teks.....	45
3.7.4 Grafis.....	45
3.8 Unit Analisis Penelitian.....	45
3.8.1 Scene Analisis Manipulasi data.....	46
3.8.2 Scene Analisis Control Data.....	47
3.8.3 Scene Analisis Komersialisasi Data.....	48
3.8.4 Scene Analisis Agenda Setting.....	49
3.8.5 Scene Human Control System.....	49
<b>BAB IV.....</b>	<b>51</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>51</b>
4.1 Karakteristik Data penelitian.....	51
4.1.1 Deskripsi Film The Social Dilemma.....	51
4.1.2 Identifikasi Masalah.....	51
4.2 Hasil Penelitian.....	54
4.2.1 Analisis 9 Scene Film The Social Dilemma.....	54
4.2.2 Film The Social Dilemma Berdasarkan Konteks Sosial.....	63
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	65
<b>BAB V .....</b>	<b>72</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>72</b>
5.1 Kesimpulan.....	72
5.2 Saran.....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>74</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>77</b>