

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
LATAR BELAKANG.....	1
RUMUSAN MASALAH.....	6
BATASAN MASALAH.....	6
TUJUAN BERKARYA.....	6
SISTEMATIKA PENULISAN.....	7
KERANGKA BERPIKIR.....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>9</b>
TEORI UMUM.....	9
HIRARKI SOSIAL.....	9
KONFLIK ANTAR KELAS SOSIAL.....	11
BEHAVIORAL SINK.....	13
TEORI SENI.....	18
DIGITAL PAINTING.....	18
PAINTERLY.....	20

INSPIRASI SENIMAN.....	21
EUGENE DELACROIX.....	21
GEORGE ORWELL.....	22
<b>BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....</b>	<b>24</b>
KONSEP KARYA.....	24
KONSEP PENCIPTAAN.....	24
KONSEP VISUAL.....	26
PROSES BERKARYA.....	28
RANCANGAN KARYA.....	28
PROSES Pengerjaan.....	34
KARYA.....	39
<b>BAB IV PENUTUP.....</b>	<b>48</b>
KESIMPULAN.....	48
SARAN.....	49
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>51</b>