

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------------------------|
| LEMBAR PENGESAHAN | Error! Bookmark not defined. |
| LEMBAR PERNYATAAN | ii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| ABSTRAK | vi |
| ABSTRACT | vi |
| DAFTAR ISI | vii |
| BAB I | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 4 |
| C. Batasan Masalah | 4 |
| D. Tujuan Berkarya..... | 4 |
| E. Sistematika Penulisan | 4 |
| F. Kerangka Berpikir | 6 |
| BAB II | 7 |
| A. Teori Umum..... | 7 |
| 1. Pengertian Bencana..... | 7 |
| <i>a. Men Made Disaster</i> | 7 |
| 2. Bencana Lumpur Lapindo..... | 7 |
| 3. Desa Mindi..... | 8 |
| B. Teori Seni..... | 8 |
| 1. <i>Conceptual Photography</i> | 8 |
| a. Pendekatan..... | 9 |
| C. Referensi Seniman | 9 |
| 1. Astrid Verhoef | 9 |
| 2. Martha Suherman..... | 11 |
| 3. Andika Oky Arisandi | 12 |
| BAB III | 14 |
| A. Konsep Karya..... | 14 |
| B. Proses Berkarya | 14 |
| 1. Pengumpulan Data | 14 |
| a. Data Lokasi | 15 |

| | |
|----------------------------|-----------|
| b. Data Wawancara..... | 16 |
| 1) Ibu Tuminah | 16 |
| 2) Ibu Iin | 16 |
| 2. Sketsa Karya | 17 |
| 3. Produksi | 18 |
| 4. Pasca Produksi | 23 |
| 5. Penjelasan Karya..... | 26 |
| BAB IV | 37 |
| A. Kesimpulan | 37 |
| B. Saran | 37 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 38 |
| LAMPIRAN..... | 39 |