

ABSTRAK

Alam adalah sebuah tempat untuk semua makhluk hidup seperti manusia, hewan, dan tumbuhan. Manusia sejatinya makhluk individualis dan juga makhluk sosial. Alam dan manusia sudah sejatinya memiliki ikatan yang kuat dari segi kehidupan. Semua peristiwa dilingkungan kita pasti tidak jauh dengan ulah manusia, bencana salah satunya. Bencana sosial yang dialami oleh masyarakat di area Lumpur Lapindo yang dikarenakan oleh kelalaian manusia dan keserakahan dalam mengeksploitasi sumber daya alam memberikan dampak besar terhadap mereka masyarakat yang tinggal disana salah satunya Desa Mindi. Desa Mindi merupakan salah satu desa yang terdekat dari Lumpur Lapindo dan ditinggalkan oleh penduduknya. Adapun alasan Penulis tertarik dengan topik ini karena memiliki kedekatan secara sosial dengan Desa Mindi. Proses pembuatan *Conceptual photography* lebih melakukan pendekatan kepada isu dan cerita dan kondisi secara fisik desa mindi yang akan dijadikan sebuah karya fotografi yang mengangkat Desa Mindi. Dengan Tugas Akhir fotografi konseptual yang berjudul “Gapuro” yang berisikan 16 foto di Desa Mindi yang mempunyai tujuan menyampaikan sebuah isyarat, pesan dan cerita terkait bagaimana kondisi desa mindi yang juga terdampak Lumpur Lapindo.

Kata Kunci : Bencana Sosial, *Conceptual photography*, Desa Mindi, Lumpur Lapindo