

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I.....	1
A.    LATAR BELAKANG MASALAH .....	1
B.    RUMUSAN MASALAH.....	5
C.    BATASAN MASALAH.....	6
D.    TUJUAN BERKARYA.....	6
E.    SISTEMATIKA PENULISAN.....	6
F.    KERANGKA BERPIKIR.....	7
BAB II.....	8
A.    TEORI UMUM.....	8
1.    Teori Psikologis (Katarsis).....	8
2.    Teori Seni Menjadi Media Ekspresi.....	9
3.    Warna Dalam Videography.....	9
B.    TEORI SENI.....	10
1.    Teori Seni Rupa Kontemporer .....	10
2. <i>Video Art</i> .....	11
C.    SENIMAN REFERENSI.....	11
1.    Sue De Beer.....	11
2.    Martha Rosler.....	12
BAB III .....	14
A.    KONSEP KARYA.....	14
B.    PROSES BERKARYA.....	15
1.    Pra Produksi .....	15
2.    Produksi.....	19
C.    PENGKARYAAN .....	21
1.    Pasca Produksi.....	21
2.    Pembahasan Karya .....	22
BAB IV .....	32

A. KESIMPULAN.....	32
B. SARAN.....	32
LAMPIRAN.....	34
DAFTAR PUSTAKA .....	35