

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Batasan Masalah.....	7
D. Skema Penciptaan/Alur Berpikir	8
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Teori Umum	9
1. Teori Semantik	9
2. Teori Apropriasi.....	10
B. Teori Seni	10
1. Tinjauan Tentang Fotografi	10
2. Teori Komposisi Fotografi	12
3. Teori Fotografi Seni	14
C. Refrensi Seniman.....	15
1. Nan Goldin	15
2. Andrei Tarkovsky	16
3. Edward Hopper	17
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA	
A. Konsep Karya	19
1. Gagasan Karya	19
2. Analisis Puisi	20
2.1 Hasil Analisis	21
2.2 Penggabungan Tafsir Makna	24
B. Proses Penciptaan Karya	25
1. Sketsa Karya	25
2. Merancang Set Lokasi	26
3. Peralatan	27
4. Rehearsal Photoshoot	27

5. Eksekusi	29
6. Proses Editing	30
C. Hasil Karya.....	31

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan.....	39
B. Saran.....	39

DAFTAR PUSTAKA.....	40
----------------------------	-----------