

KATA PENGANTAR

Segala Puji atas hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik tepat pada waktunya. Laporan ini dilakukan demi memenuhi syarat kelulusan dari Program Studi Seni Rupa Universitas Telkom dengan judul “Penciptaan *Video Art* Dengan Pendekatan Teknik Sinematografi Dalam Karya Membaik”.

Atas hasil kerja keras dalam menyelesaikan tugas akhir ini tidak luput dari dukungan orang-orang yang telah membantu dalam proses pengerjaan hasil tugas akhir tersebut. Penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd, yang menjabat sebagai Dekan Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom
2. Bapak Syarip Hidayat, S.Sn., M.Sn, yang menjabat sebagai Ketua Program Studi Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom
3. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn, M.Pd, sebagai dosen wali SR-42-03
4. Pembimbing I bapak Didit Endriawan S.Sn., M.Sn
5. Pembimbing II bapak Sigit Kusumanugraha S.Sn., M.Sc
6. Seluruh anggota keluarga penulis yang telah memberikan dukungan atas semangat dan kerja keras yang besar terhadap penulis.
7. Seluruh teman-teman seperjuangan angkatan 2018 yang saling memberikan semangat dan doa antara satu dengan yang lain, terutama bagi penulis.
8. Muhammad Faishal Hasbi yang selalu menemani dan memberi dukungan penuh kepada penulis.

Dengan segala hormat penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun dari masing-masing pembaca demi kelancaran penyusunan laporan tugas akhir ini.

Bandung, 22 Agustus 2022



Nadia Afifatus Salamah