

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Tujuan Berkarya.....	4
E. Sistematika Penulisan	4
F. Kerangka Berpikir.....	5
BAB II	13
LANDASAN TEORI.....	13
A. Teori Umum.....	13
1. Psikologi dan Stres	13
2. Manusia dan alam.....	16
3. Terapi Musik dan Suara Alam.....	18
4. Sistem Pancaindra	20
C. Teori Seni.....	27
1. Video Art.....	27
2. Teori dan Teknik Sinematografi.....	29

D. Referensi Seniman	34
1. Flo Nick.....	34
2. Ata Mojlish.....	35
BAB III.....	32
KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....	32
A. Konsep Karya dan Gagasan Karya	32
B. Proses Penciptaan Karya	32
1. Pra Produksi	33
2. Produksi.....	42
3. Pasca Produksi.....	52
C. Final Karya.....	54
BAB IV	61
PENUTUP.....	61
A. Kesimpulan	61
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	63