

ABSTRAK

Nadia Afifatus Salamah

1604184057

2022

Penciptaan *Video Art* Dengan Pendekatan Teknik Sinematografi Dalam Karya Membaik
TA: Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom

Tugas Akhir yang berjudul “*Membaik*” ini menceritakan mengenai kesehatan mental seseorang yang mengalami stres terhadap permasalahan kehidupannya. Namun, dengan menghadirkan alam yang mampu untuk mengurangi perasaan tersebut dapat menjadi metode dalam karya ini. Latar belakang terbentuknya tema ini berdasarkan dari pengalaman penulis dalam kehidupannya, dan melalui pengalaman tersebut dapat tersalurkan melalui karya dalam membantu permasalahan orang lain. Tujuan dalam penciptaan karya adalah untuk membantu orang-orang dalam mengontrol emosionalnya dengan berbagai elemen yang ada pada alam. Penelitian ini membahas mengenai, bagaimana memvisualkan alam sebagai metode terapi stres seseorang, dapat melalui musik dan suara alam di dalamnya. Karya ini di ciptakan dengan jenis *video art* yang menggabungkan pendekatan unsur sinematografi di dalamnya. Hasil dari karya ini menunjukkan bahwa melalui alam manusia dapat memotivasi terhadap dirinya sendiri dan melalui musik dan suara-suara alam yang disuguhkan alam dapat menenangkan hati dan pikiran mereka. Dengan menjadikan alam sebagai metode terapi seseorang maka tingkat stres yang dialami dapat menurun secara perlahan, hal tersebut mampu di rasakan melalui karya *video art* “*Membaik*” ini. Manfaat yang dirasakan dapat memberikan motivasi hidup kepada orang lain.

Kata Kunci: *stres, sinematografi, video art*