

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Tujuan Berkarya	4
E. Sistematika Penulisan	4
F. Kerangka Berpikir	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Teori Umum	7
1. Makanan ultra-olahan	7
2. <i>Scanography</i>	8
B. Teori Seni	9
C. Referensi Seniman.....	12
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA	15
A. Konsep Karya.....	15
B. Proses Berkarya	15

1. Persiapan	15
2. Sketsa	17
3. Pengkaryaan	21
C. Karya Final	26
1. Red on Black	26
2. Blue on Black	27
3. Yellow on Black	28
BAB IV PENUTUP	30
A. Kesimpulan	30
B. Saran	31
DAFTAR PUSTAKA	32