

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kehadirat Allah SWT, karena telah memberikan karunia serta ridho-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul, “DRAMATURGI PENGGUNA SECOND ACCOUNT PADA GENERASI Z”, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Universitas Telkom, khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis atas kesempatan dan didikan yang diberikan selama ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

1. Kepada Allah SWT, yang telah memberikan nikmat sehat sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi.
2. Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si. selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom.
3. Ibu Ade Irma Susanty, Ph.D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.
4. Ibu Idola Perdini Putri, Ph.D selaku Kaprodi S1 Ilmu Komunikasi Universitas Telkom.
5. Ibu Agus Aprianti, S.Ikom., M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang telah berkontribusi besar meluangkan waktu, pikiran, dan perhatiannya untuk memberikan bimbingan, arahan, dan saran bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Diah Agung Esfandari, B.A., M.Si selaku dosen wali yang senantiasa memberikan arahan serta motivasi penulis selama berkuliah di Universitas Telkom.
7. Seluruh dosen pengajar program studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu, wawasan, pemahaman, serta pengalamannya selama penulis mengikuti studi di Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.

8. Seluruh staf administrasi program studi Ilmu Komunikasi atas kelancaran informasi dan dukungan administrasi selama mengikuti program pendidikan ini.
9. Kepada orang tua penulis bapak H. Hamdani, ibu HJ. Novieta Andries, kakak Ilham Fadlika, serta adik-adik penulis.
10. Ibu Fitri Yolanda yang telah membantu penulis untuk membahas topik pada skripsi ini.
11. Seluruh informan pendukung Imam, Agung, Zahra, Sabrina, Diffa, dan Witasya yang telah membantu, memberi dukungan, dan kesempatan kepada peneliti untuk membahas topik pada skripsi ini.
12. Agung Wibisono, Annisa Winona selaku teman penulis yang telah bersama-sama berjuang bersama untuk menyelesaikan skripsi ini.
13. Dara Aulia, Fara Sabrina, dan orang-orang baik yang penulis temui di Universitas Telkom yang telah membantu dan menemani penulis dari penulis menjadi maba sampai penulis menyelesaikan skripsi.
14. BOT karena penulis jadi mengerti dan belajar banyak tentang apa pun yang penulis tidak ketahui. Serta telah menemukan penulis dengan Nabilah Cikalialia, Alisia Azzahra, Bethari Shakuntala, Gery Maulana, dan masih banyak lagi orang-orang di dalam nya yang telah memberikan warna kehidupan pada penulis semenjak mengenal mereka.
15. Sabrina, Jawa, Diffa, Fanny, Florency, Hanny, Mella, Maureen, Kamel, Nadya, Ayu, dan lainnya yang tidak bisa penulis tulis lagi karena mereka lah penulis menjadi orang yang apa adanya dan menemani penulis selama penulis masih bersekolah.
16. Kartika Putri yang telah menjadi teman cerita penulis selama magang.
17. Khaila Mardina yang selalu membantu peneliti senang maupun sedih dan baik hati yang telah memberikan penulis pengalaman pekerjaan selama *online* ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari ideal baik dari segi metode penelitian, konstruksi kebahasaan, maupun pemahaman ilmiah. Peneliti sangat mengharapkan saran dan kritik yang bermanfaat untuk perbaikan di masa yang akan datang. Selain itu, peneliti mengharapkan agar mahasiswa Universitas Telkom pada umumnya dan diri penulis khususnya dapat mengambil manfaat dari skripsi ini.

Jakarta, 07 Agustus 2022

Nadia Isnaini Rizkiana