

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul “Persepsi Pernikahan Bagi Remaja Korban Perceraian Orang Tua di Kota Bandung”

Pada dasarnya skripsi ini dibuat dan disusun oleh penulis dengan tujuan untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi dari program studi Ilmu Komunikasi dengan konsentrasi Broadcasting, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan serta do’a dari segenap pihak yang bersangkutan, maka dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Keluarga penulis, Ibunda penulis Jennifer Catherina Tidy Pongoh dan Kakak penulis Kaisha Nadine Yolanda.
2. Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si., selaku Rektor Universitas Telkom.
3. Ade Irma Susanty, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Telkom University.
4. Idola Perdini Putri, Ph.D., selaku Ketua program studi Ilmu Komunikasi.
5. Twin Agus Pramonodjati, S.Sos., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing dari penulis yang selama proses penulisan selalu memberikan arahan dengan sabra.
6. Berlian Primadani Satria Putri, S.Ikom., M.Si., selaku Dosen Wali penulis yang selalu membimbing dan memberikan arahan selama proses perkuliahan dari awal sampai akhir.
7. Seluruh Dosen dan Staff program studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom yang telah memberikan arahan serta ilmu pengetahuan kepada penulis.
8. Kepada Alumni ICT IKOM Universitas Telkom, dan semua orang yang terlibat dalam membantu penyusunan ini yang tidak dapat penulis tulis satu persatu
9. Cantika Aprilli Anatta yang selalu mendukung selama penulisan ini dilaksanakan
10. Teman teman KM 42-03, Fegi, Aryo, Fira, Mira, Kelvin, Yudha, Cindy, Aje, Tebe, Wena, Redhi, Nanas, Alfiza, Auliya Habib, Azzahra, Zahran yang juga memberi inspirasi dan mengsupport selama penulisan skripsi ini dilakukan

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan sepenuhnya selesai karena keterbatasan pengetahuan penulis sehingga berharap masukan dan saran bagi penulis agar dapat membangun kesempurnaan dalam skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membaca, khususnya bagi mahasiswa/i Ilmu Komunikasi.

Bandung, 14 Juli 2022

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, connected strokes that form a stylized representation of the author's name.

Kailas Jonathan Leopord