

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Identifikasi Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Kegunaan Penelitian	8
1.5.1 Kegunaan Teoritis	8
1.5.2 Kegunaan Praktis	8
1.6 Waktu dan Lokasi Penelitian	8
BAB II TINJUAN PUSTAKA	10
2.1 Rangkuman Teori.....	10
2.1.1 Komunikasi Massa.....	10
2.1.2 Film	12
2.1.3 Unsur Sinematik Film	13
2.1.4 Unsur Naratif Film	19
2.1.5 Representasi	20
2.1.6 Semiotika	21
2.1.7 Semiotika John Fiske	22
2.1.8 Pelecehan atau Kekerasan Seksual Terhadap Anak	23
2.1.9 Disabilitas.....	26
2.2 Penelitian Terdahulu	27
2.3 Kerangka Pemikiran.....	35
BAB III METODE PENELITIAN	36
3.1 Paradigma Penelitian.....	36
3.2 Metode Penelitian	36
3.3 Objek dan Subjek Penelitian	37
3.3.1 Objek Penelitian	37
3.3.2 Subjek Penelitian.....	37

3.4 Definisi Konsep.....	39
3.5 Unit Analisis	40
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.7 Teknik Analisis Data.....	44
3.8 Teknik Keabsahan Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
4.1 Karakteristik Objek Penelitian	47
4.1.1 Identifikasi Tanda	47
4.2 Hasil Penelitian	48
4.2.1 Scene 1	48
4.2.2 Scene 2	51
4.2.3 Scene 3	53
4.2.4 Scene 4	55
4.2.5 Scene 5	58
4.2.6 Scene 6	61
4.3 Pembahasan.....	62
4.3.1 Level Realitas	62
4.3.2 Level Representasi	69
4.3.3 Level Ideologi	71
4.4 Struktur Hasil Penelitian	74
BAB V PENUTUP.....	75
5.1 Kesimpulan	75
5.2 Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN.....	81