

ABSTRAK

Kekerasan seksual seakan tidak ada hentinya terjadi ditengah masyarakat. Kekerasan seksual sudah menjadi salah satu penyakit sosial yang kerap terjadi, hal itu terlihat dari pemberitaan diberbagai media komunikasi saat ini. Film merupakan salah satu media untuk menyampaikan pesan. Penelitian ini menggunakan film *The Silent Forest* sebagai subjeknya. Film *The Silent Forest* merupakan sebuah film yang mengangkat fenomena kekerasan seksual yang terjadi pada anak – anak disabilitas disebuah sekolah. Peneliti menemukan adanya representasi kekerasan seksual yang terlihat dari beberapa adegan didalam film tersebut. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan paradigma kritis. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana representasi kekerasan seksual pada film *The Silent Forest* dengan menggunakan teori semiotika tokoh John Fiske yang didalamnya terdiri dari tiga level yaitu level realitas, level representasi, dan level ideologi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui level realitas, level representasi, dan level ideologi yang ada dalam film *The Silent Forest*. Film *The Silent Forest* merepresentasikan tindakan kekerasan seksual berupa paksaan bersetubuh dan meraba tubuh pada bagian vital seseorang.

Kata Kunci: Kekerasan Seksual, Semiotika John Fiske, Representasi, Film, Disabilitas