

Abstrak

Perilaku menyimpang merupakan salah satu fenomena sosial yang kerap kali terjadi ketika individu maupun kelompok yang berada dalam suatu masyarakat melakukan tindakan yang bertolak belakang dengan aturan yang berlaku dalam masyarakat, hal tersebut dilakukan ketika seseorang dalam kondisi sadar maupun tidak sadar. Perilaku menyimpang juga mencakup segala tingkah laku, tindakan asusila, maupun perbuatan yang melanggar agama, nilai-nilai moral, aturan hukum yang ada dalam masyarakat, sehingga memberikan dampak yang buruk sehingga dapat merugikan diri sendiri dan orang lain. Kenakalan remaja salah satu bentuk dari perilaku menyimpang yang menjadi masalah sosial yang ada di Indonesia dengan berbagai bentuk penyimpangan serta dianggap sebagai hal yang memperhatikan. Dampak yang ditimbulkan akibat penyimpangan remaja sudah tidak dapat bisa lagi dianggap sebagai kenakalan yang biasa saja, karena sudah melanggar hukum. Remaja menjadi salah satu masa yang paling rentan jika dibandingkan dengan masa perkembangan lainnya. Masa remaja sangat rumit karena pada perkembangan remaja ini merupakan masa untuk menemukan jati diri seseorang. Bentuk perilaku menyimpang kenakalan remaja selain terjadi dalam kehidupan sehari-hari kerap kali dibungkus dalam sebuah karya, salah satunya adalah karya film.

Kata Kunci: *Perilaku Menyimpang, Kenakalan Remaja, Film, Semiotika Ferdinand de Saussure*