

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Area Baca dan Area Koleksi	13
Gambar 2. 2 Ukuran Ketinggian Rak Buku	16
Gambar 2. 3 Implementasi Area Koleksi Umum	16
Gambar 2. 4 Standar Meja tanpa Kursi & Ketinggian Rak Koleksi Anak	17
Gambar 2. 5 Standar Dimensi Furnitur Anak	17
Gambar 2. 6 Ilustrasi Area Koleksi Anak	18
Gambar 2. 7 Ilustrasi Area Komputer Anak	18
Gambar 2. 8 Area Koleksi Brailleur pada Sans Francisco Public Library	19
Gambar 2. 9 Area Komputer Braille pada Sans Francisco Public Library	19
Gambar 2. 10 Ruang Multimedia di Yonsei University Library	20
Gambar 2. 11 Ilustrasi Ruang Serbaguna	21
Gambar 2. 12 Sirkulasi Linear pada Layout Lantai 1 di Plainsboro Public Library	22
Gambar 2. 13 Implementasi Bentuk Geometris	24
Gambar 2. 14 Implementasi Bentuk Dinamis	25
Gambar 2. 15 Area Koleksi pada BCI Library	29
Gambar 2. 16 Ilustrasi Penerapan Material Peredam Suara pada Ruang Serbaguna	31
Gambar 2. 17 Cara kerja kaca Sunergy Low-E	33
Gambar 2. 18 15 (a) standar lebar dan ketinggian undakan, (b) standar tinggi low table	34
Gambar 2. 19 Ilustrasi Area Baca Santai	35
Gambar 2. 20 Study Carrel	35
Gambar 2. 21 Ilustrasi Area Baca Individu dengan Carrel	36
Gambar 2. 22 Standar Amphitheatre	36
Gambar 2. 23 Mini Teater Open Library Telkom University	37
Gambar 2. 24 Ilustrasi Ruang Diskusi	37
Gambar 2. 25 OPAC di Pasir Ris Librarian, Singapore	38
Gambar 2. 26 Self Service Machine pada Pasir Ris Library, Singapore	39
Gambar 2. 27 Pasir Ris Library	43
Gambar 2. 28 Layout Lantai 1	44
Gambar 2. 29 Area Koleksi Pasir Ris Library	45
Gambar 2. 30 Area Koleksi Remaja	46
Gambar 2. 31 Area Koleksi Anak pada Pasir Ris Library	46
Gambar 2. 32 Ruang Multimedia pada Pasir Ris Library	47
Gambar 2. 33 Aplikasi Konsep Bentuk pada Pasir Ris Library Sumber: Goggle, 2022	48

Gambar 2. 34 Peneraoan Konsep Material pada Public Ris Library	48
Gambar 2. 35 Penerapan Konsep Warna pada Pasir Ris Library	49
Gambar 2. 36 Penerapan Sistem Akustik pada Pasir Ris Library	50
Gambar 2. 37 Penerapan Sistem Keamanan pada Pasir Ris Library	50
Gambar 2. 38 Pencahayaan Alami pada Pasir Ris Library	51
Gambar 2. 39 Area Baca Individu pada Pasir Ris Library	52
Gambar 2. 40 Reading Terrace pada Pasir Ris Library	52
Gambar 2. 41 Area Baca Remaja pada Pasir Ris Library	53
Gambar 2. 42 OPAC pada Pasir Ris Library	53
Gambar 2. 43 Borrow Area pada Pasir Ris Library	54
Gambar 2. 44 Bookdrop Area pada Pasir Ris Library	54
Gambar 3. 1 DISPUSIP Bandung.....	55
Gambar 3. 2 Area Koleksi pada DISPUSIP Bandung	57
Gambar 3. 3 Area Koleksi Umum pada DISPUSIP Bandung Sumber: Google, 2022.....	58
Gambar 3. 4 Area Koleksi anak pada DISPUSIP Bandung.....	59
Gambar 3. 5 Ruang Koleksi Braile pada DISPUSIP Bandung.....	59
Gambar 3. 6 Ruang Serbaguna pada DISPUSIP Bandung	59
Gambar 3. 7 Area Resepsionis dan Area Koleksi pada DISPUSIP Bandung	60
Gambar 3. 8 Penerapan Konsep Bentuk Dinamis pada DISPUSIP Bandung	60
Gambar 3. 9 Area Baca dan Koleksi Anak DISPUSIP Bandung	61
Gambar 3. 10 Area Layanan Sirkulasi dan Area Koleksi pada DISPUSIP Bandung.....	61
Gambar 3. 11 Penerapan Sistem Keamanan	63
Gambar 3. 12 Pencahayaan Alami pada DISPUSIP Bandung	63
Gambar 3. 13 Ruang Tayang Audiovisual pada DISPUSIP Bandung	65
Gambar 3. 14 Kids Smart Corner pada DISPUSIP Bandung	65
Gambar 3. 15 Penerapan OPAC pada DISPUSIP Bandung	66
Gambar 3. 16 Daftar Tamu Digital pada Pintu Masuk	66
Gambar 3. 17 Perpustakaan Grhatama Pustaka	67
Gambar 3. 18 Suasana Ruang pada Area Anak	68
Gambar 3. 19 Area Koleksi Grhatama Pustaka	70
Gambar 3. 20 Area Koleksi Anak pada Grhatama Pustaka	71
Gambar 3. 21 Ruang Koleksi Braile pada Grhatama Pustaka	72

Gambar 3. 22 Area Multimedia pada Grhatama Pustaka	72
Gambar 3. 23 Ruang Seminar pada Grhatama Pustaka	73
Gambar 3. 24 Penerapan Konsep Bentuk pada Grhatama Pustaka	73
Gambar 3. 25 Penerapan Konsep Material pada Area Koleksi Umum dan Area Koleksi Anak	74
Gambar 3. 26 Penerapan Konsep Warna pada Grhatama Pustaka	75
Gambar 3. 27 Area Koleksi Umum dan Area Koleksi Anak.....	75
Gambar 3. 28 Penerapan Sistem Keamanan	76
Gambar 3. 29 Pencahayaan Alami pada Grhatama Pustaka	76
Gambar 3. 30 Area Baca Outdoor Grhatama Pustaka.....	77
Gambar 3. 31 Ruang Audiovisual Grhatama Pustaka	78
Gambar 3. 32 Ruang Diskusi	78
Gambar 3. 33 Plainsboro Public Library	79
Gambar 3. 34 Area Koleksi pada Plainsboro Public Library.....	80
Gambar 3. 35 Area Multimedia pada Plainsboro Public Library	81
Gambar 3. 36 Ruang Serbaguna pada Plainsboro Public Library	81
Gambar 3. 37 Penerapan Konsep Dinamis pada Furnitur.....	82
Gambar 3. 38 Penerapan Konsep Material	82
Gambar 3. 39 Lokasi Perancangan Baru Perpustakaan Umum Kabupaten Bekasi	90
Gambar 3. 40 Analisis Geografis.....	94
Gambar 3. 41 Analisis Cahaya Masuk.....	94
Gambar 3. 42 Ilustrasi Analisa Bising pada Site	95
Gambar 3. 43 Vegetasi di Sekitar Site Perancangan.....	95
Gambar 3. 44 Analisis Akses Bangunan.....	96
Gambar 3. 46 Layout Lantai 1	96
Gambar 3. 46 Layout Lantai 2	96
Gambar 3. 47 Diagram Pengunjung pada Perpustakaan Umum Kabupaten Bekasi	97
Gambar 3. 48 Alur Aktivitas Pengunjung Anak-Anak.....	101
Gambar 3. 49 Alur aktivitas Pengunjung Umum.....	101
Gambar 3. 50 Alur Aktivitas Pengunjung Difabel.....	101
Gambar 3. 51 Alur Aktivitas Pegawai	102
Gambar 3. 52 Alur Pengembalian Buku dengan Petugas	102
Gambar 3. 53 Alur Pengembalian Buku dengan Self Service Machine	102
Gambar 3. 54 Bubble Diagram Lantai 2	106

Gambar 3. 55 Bubble Diagram Lantai 1	106
Gambar 3. 56 Zoning dan Blocking Lantai 1	108
Gambar 3. 57 Zoning dan Blocking Lantai 2	108
Gambar 3. 58 Tab untuk koleksi digital.....	109
Gambar 3. 59 Area Baca Digital.....	110
Gambar 3. 60 Penerapan Fasilitas Membaca.....	111
Gambar 3. 61 Ruang Diskusi	111
Gambar 4. 1 Mind Mapping Tema Perancangan	112
Gambar 4. 2 Mind Mapping Konsep dari Tema Perancangan.....	113
Gambar 4. 3 Ilustrasi Suasana yang diinginkan.....	114
Gambar 4. 4 Penerapan Organisasi Ruang Linear	115
Gambar 4. 5 Layout Lantai 2	116
Gambar 4. 6 Carrel pada Area Belajar Individu	116
Gambar 4. 7 Mind Mapping Konsep Bentuk berdasarkan Tema Konsep	117
Gambar 4. 8 Penerapan Konsep Bentuk pada Area Koleksi Umum	117
Gambar 4. 9 Penerapan Konsep Bentuk pada Ruang Koleksi dan Baca Anak	118
Gambar 4. 10 Penerapan konsep warna.....	119
Gambar 4. 11 Penerapan konsep warna.....	120
Gambar 4. 12 Konsep Material Lantai.....	121
Gambar 4. 13 Penerapan Material lantai pada Area Sirkulasi	121
Gambar 4. 14 Penerapan Material Lantai pada Kafetaria.....	122
Gambar 4. 15 Penerapan konsep lantai ruang koleksi dan baca anak	122
Gambar 4. 16 Pengolahan dinding dengan partisi WPC.....	123
Gambar 4. 17 Penerapan Ceiling Gypsum Akustik pada Area Koleksi	123
Gambar 4. 18 Pengolahan ceiling pada area belajar	124
Gambar 4. 19 Sinar matahari tidak masuk pada area koleksi	125
Gambar 4. 20 Penerapan Task Lighting	126
Gambar 4. 21 Penerapan General Lighting.....	126
Gambar 4. 22 Penerapan LED Stript untuk mempertegas bentuk pengolahan ceiling.....	126
Gambar 4. 23 Penerapan penghawaan buatan	127
Gambar 4. 24 Penerapan sistem akustik pada Mini Theater.....	127
Gambar 4. 25 Penerapan ceiling akustik pada Ruang Serbaguna.....	128

Gambar 4. 26 Bench dan Meja kustom pada Lobby.....	129
Gambar 4. 27 Undakan sebagai furnitur built-in	128
Gambar 4. 28 Penerapan Security gate pada Main entrance dan pintu keluar area koleksi anak	131
Gambar 4. 29 Penerapan Hydran Box pada koridor dekat tangga.....	132
Gambar 4. 30 Letak layanan sirkulasi dan informasi pada layout.....	133
Gambar 4. 31 Layout Presentasi Denah Khusus 1	134
Gambar 4. 32 Layout Teknikal Denah Khusus 1	135
Gambar 4. 33 Denah Pola Lamtai untuk Denah Khusus 1	135
Gambar 4. 34 Denah Ceiling untuk Denah Khusus 1	136
Gambar 4. 35 Tampak Potongan Denah Khusus 1	137
Gambar 4. 36 Layout Presentasi Denah Khusus 2.....	138
Gambar 4. 37 Layout Teknikal Denah Khusus 2.....	138
Gambar 4. 38 Denah Pola Lantai untuk Denah Khusus 2	139
Gambar 4. 39 Denah Ceiling untuk Denah Khusus 2	140
Gambar 4. 40 Tampak Potongan Denah Khusus 2	140