

DAFTAR PUSTAKA

- (2020, April 26) Kapan Sebenarnya Corona Pertama Kali Masuk RI?. Diambil dari <https://news.detik.com/berita/d-4991485/kapan-sebenarnya-corona-pertama-kali-masuk-ri>
- Hoaks, *Pesan Perjuangan #DiRumahAja Dikhianati!* (2020, Mei 26). Diambil dari KOMINFO: https://kominfo.go.id/content/detail/26743/hoaks-pesan-perjuangan-dirumahaja-dikhianati/0/berita_satker
- Rossa, V., & Effendi, D. A. (2020, November 6). *Awas, Keseringan Multitasking saat WFH bisa Berdampak pada Kerusakan Otak*. Diambil dari suara.com: <https://www.suara.com/health/2020/11/06/065929/awas-keseringan-multitasking-saat-wfh-bisa-berdampak-pada-kerusakan-otak>
- THE BASICS OF DIRECTING A SHORT FILM*. (2022). Diambil dari Film Connection: <https://www.filmconnection.com/reference-library/film-entrepreneurs/directing-a-short-film-0411/>
- Heckman, C. (2021, Mei 16). *How to Make a Short Film - 12 Steps from Idea to Finished Film*. Diambil dari studio binder: <https://www.studiobinder.com/blog/how-to-make-a-short-film/>
- Sarwono, J. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Suluh Media.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung. Alfabeta
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Pramedesty, R., Murdowo, D., Sudarisman, I., & Handoyo, A. (2018). CO-WORKING SPACE SEBAGAI SOLUSI KEBUTUHAN RUANG KERJA BERDASARKAN KARAKTERISTIK STARTUP KREATIF. *Idealog: Ide Dan Dialog Desain Indonesia*, 3(1), 50-60. doi:10.25124/idealog.v3i1.1782
- Sadiman, A.S (2006). *Media Pendidikan : Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta : Raja Grafindo Persada
- Prawiro, M. (2020, Oktober 9). *Pengertian Media : Memahami Apa Itu Media, Fungsi, dan Jenis-Jenis Media*. Retrieved from Maxmanroe: <https://www.maxmanroe.com/vid/umum/pengertian-media.html>
- Adiyanto, W. (2020). Memahami Hambatan Dosen Dan Mahasiswa Dalam Perkuliahan Online: Fenomena Antisipasi Penyebaran Virus Covid-19. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 9(2), 98-108.

- Javandalasta, P. (2021). *5 Hari Mahir Bikin Film*. Batik Publisher.
- Zen, A. P., & Trihanondo, D. (2022). PERKEMBANGAN SENI FOTOGRAFI DAN SINEMATOGRAFI SERTA TANTANGANNYA PADA ERA PASCA PANDEMI COVID-19. *SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain Dan Aplikasi Bisnis Teknologi)*, 5, 33-41. Diambil dari <https://eprosiding.idbbali.ac.id/index.php/senada/article/view/628>
- Belasunda, Riksa, Setiawan Sabana (2016). Film Indie “Tanda Tanya (?)”, Representasi Perlawanan, Pembebasan, dan Nilai Budaya. *Panggung Jurnal Seni Budaya*, 26(1), 48-57. DOI: <http://dx.doi.org/10.26742/panggung.v26i1>
- Jarvis, M (2021). *Psikologi Kognitif : Seri Teori Psikologi*
- Maharani, A. A. W., & Pramonojati, T. A. (2021). Pendidikan Karakter Nasionalisme Dalam Film Animasi (analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Dalam Film Animasi Nussa Dan Rara. *eProceedings of Management*, 8(1)
- Creswell, J. W. (2002). *Desain penelitian. Pendekatan Kualitatif & Kuantitatif, Jakarta: KIK*, 121-180.
- Ni'matuzahroh, S., & Prasetyaningrum, S. (2018). *Observasi: Teori dan Aplikasi dalam Psikologi (Vol. 1)*. UMMPress.
- Bukohori, I. (2021). STUDY FENOMENOLOGI KECEMASAN PERAWAT DALAM PENANGANAN PASIEN COVID-19 RUMAH SAKIT TK. II MARTHEN INDEY. *Healthy Papua-Jurnal keperawatan dan Kesehatan*, 4(2), 214-225.
- Dennis, F. G. (2008). *Bekerja Sebagai Sutradara*. PT PENERBIT ERLANGGA MAHAMERU.
- Sartika, G (2021) *Book of Multitasking : “Ketika Melakukan Banyak Hal Dalam Satu Waktu”* . Bright Publisher
- Atkinson, R.L., Atkinson, R.C., & Hilgard, E.R (1983). *Pengantar Psikologi (8th ed)*. PT Gelora Aksa Pratama
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film (2nd ed.)*. Montase Press.
- Soewardikoen, D. W. (2019). *Metodologi Penelitian DKV*. PT Kanisius Yogyakarta.