

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Rumusan Masalah.....	3
1.4. Tujuan dan Sasaran	4
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	4
1.4.2 Sasaran Perancangan	4
1.5. Batasan Perancangan	4
1.6. Manfaat Perancangan.....	5
1.7. Metode Perancangan	5
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data.....	6
1.7.1.1 Wawancara	6
1.7.1.2 Observasi	7
1.7.1.3 Studi Lapangan.....	7
1.7.1.4 Dokumentasi	8
1.7.1.5 Studi Literatur	8
1.8. Kerangka Pemikiran.....	9
1.9. Sistematika Pembahasan	10
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN SATANDARISASI.....	11
2.1 Definisi Proyek	11
2.1.1 Definisi Pusat Budaya	11

2.1.2	Kabupaten Garut	12
2.2	Klasifikasi Proyek	15
2.3	Standarisasi Proyek	21
2.3.1	Standarisasi Ruang	22
2.3.2	Standarisasi Sirkulasi dan Organisasi Ruang	22
2.3.3	Standarisasi Layout	29
2.3.4	Persyaratan Umum Ruang	31
2.3.5	Konsep Visual	34
2.4	Pendekatan Desain	37
2.4.1	Studi Preseden	39
2.4.1.1	Gedung Balai Budaya Giri Nata Mandala	39
2.4.1.2	De Tjolomadoe	41
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJEK DAN		
	ANALISIS DATA.....	44
3.1	Analisa Studi Banding	44
3.1.1	Analisis Studi Banding 1 (Taman Budaya Jawa Barat)	44
3.1.1.1	Profil Pusat Budaya.....	44
3.1.1.2	Analisa Jenis Fasilitas	46
3.1.1.3	Organisasi Ruang	48
3.1.1.4	Sirkulasi.....	48
3.1.1.5	Warna dan Material	49
3.1.1.6	Pencahayaan dan Penghawaan	50
3.1.1.7	Keamanan dan ME.....	51
3.1.1.8	Akustik.....	51
3.1.2	Analisis Studi Banding 2 (Taman Budaya Yogyakarta).....	51
3.1.2.1	Profil Pusat Budaya.....	51
3.1.2.2	Analisa Jenis Fasilitas	55
3.1.2.3	Organisasi Ruang	56
3.1.2.4	Sirkulasi.....	56
3.1.2.5	Warna dan Material	56
3.1.2.6	Pencahayaan dan Penghawaan	58

3.1.2.7	Keamanan dan ME.....	58
3.1.2.8	Akustik.....	59
3.1.3	Tabel Komparasi.....	59
3.1.4	Tabel Komparasi Studi Banding	63
3.2	Deskripsi Proyek	75
3.2.1	Struktur Organisasi.....	77
3.3	Analisis Data	77
3.3.1	Analisis Site	77
3.3.2	Analisis Bangunan Eksisting/Perancangan	83
3.3.3	Analisis Alur Pengguna.....	85
3.3.4	Analisis Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang.....	91
3.3.5	Analisis Persyaratan Umum Ruang	99
BAB IV KONSEP PERANCANGAN		104
4.1	Tema Perancangan dan Suasana Yang Diharapkan	104
4.1.1	Tema Perancangan	104
4.1.2	Suasana yang diharapkan	106
4.2	Konsep Perancangan	106
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang dan Layout	107
4.2.2	Konsep Visual.....	112
4.2.2.1	Konsep Visual Bentuk.....	112
4.2.2.2	Konsep Visual Warna	112
4.2.2.3	Konsep Material	113
4.3	Konsep Persyaratan Umum Ruang.....	113
4.3.1	Pencahayaan	113
4.3.2	Penghawaan.....	115
4.3.3	Pengkondisian Suara (Akustik).....	116
4.3.4	Keamanan	117
4.3.5	Vegetasi	117
4.3.6	Pengolahan Furnitur.....	117

4.4	Denah Khusus.....	118
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		151
5.1	Kesimpulan	151
5.2	Saran.....	151
DAFTAR PUSTAKA		153
LAMPIRAN.....		157