

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| LEMBAR PERNYATAAN | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| ABSTRAK | iii |
| ABSTRACT | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR TABEL | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah..... | 3 |
| 1.3 Rumusan Masalah..... | 4 |
| 1.4 Ruang Lingkup..... | 4 |
| 1.5 Tujuan Penelitian | 5 |
| 1.6 Manfaat Penelitian | 5 |
| 1.6.1 Manfaat Praktis | 5 |
| 1.6.2 Manfaat Teoritis | 6 |
| 1.7 Metode Penelitian | 6 |
| 1.7.1 Pengumpulan Data | 6 |
| 1.7.2 Analisa Data | 7 |
| 1.8 Kerangka Perancangan..... | 8 |
| 1.9 Pembabakan | 9 |
| BAB II LANDASAN PEMIKIRAN | 10 |
| 2.1 Taman Bunga Nusantara..... | 10 |
| 2.2 Pariwisata..... | 11 |
| 2.2.1 Ekonomi Kreatif di Sektor Pariwisata..... | 11 |

| | |
|--|-----------|
| 2.2.2 Pariwisata di Masa Pandemi | 12 |
| 2.2.3 Karakteristik Wisatawan | 13 |
| 2.3 Film | 14 |
| 2.3.1 Film Fiksi | 14 |
| 2.3.2 <i>Genre</i> Film | 15 |
| 2.3.3 Film Sebagai Media Komunikasi | 16 |
| 2.4 Desainer Produksi | 17 |
| 2.4.1 <i>Setting</i> dan Properti | 18 |
| 2.4.2 Kostum dan Tata Rias | 18 |
| 2.5 Pendekatan Psikologi Warna | 19 |
| 2.6 Analisis Data Tematik | 20 |
| BAB III DATA DAN ANALISIS | 22 |
| 3.1 Data dan Analisis Objek | 22 |
| 3.1.1 Studi Literatur | 22 |
| 3.1.2 Observasi | 23 |
| 3.1.3 Wawancara | 29 |
| 3.1.4 Analisis Data Objek | 33 |
| 3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar | 34 |
| 3.2.1 Data Khalayak Sasar | 34 |
| 3.2.2 Analisis Khalayak Sasar | 41 |
| 3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis | 42 |
| 3.3.1 Data Karya Sejenis | 42 |
| 3.3.2 Analisis Karya Sejenis | 45 |
| 3.4 Hasil Analisis dan Kata Kunci | 52 |
| 3.4.1 Hasil Analisis | 52 |
| 3.4.2 Kata Kunci | 54 |
| 3.4.3 Tema Besar | 54 |

| | |
|--|------------|
| BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN | 55 |
| 4.1 Konsep Perancangan | 55 |
| 4.1.1 Konsep Karya..... | 55 |
| 4.1.2 Konsep Visual | 55 |
| 4.1.3 Premis..... | 57 |
| 4.2 Perancangan Karya | 57 |
| 4.2.1 Pra-Produksi | 57 |
| 4.2.2 Produksi..... | 86 |
| 4.2.3 Pasca Produksi | 89 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 95 |
| 5.1 Kesimpulan | 95 |
| 5.2 Saran | 95 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 97 |
| LAMPIRAN..... | 101 |