

DAFTAR PUSTAKA

- Admadi H, B., & Arnata, I. W. (2015). *Teknologi Polimer*. 1–46.
- Agamuthu, P. (2018). Marine debris, plastics, microplastics and nano-plastics: What next? *Waste Management and Research*, 36(10), 869–871. <https://doi.org/10.1177/0734242X18796770>
- Andrady, A. L. (2011). Microplastics in the marine environment. *Marine Pollution Bulletin*, 62(8), 1596–1605. <https://doi.org/10.1016/j.marpolbul.2011.05.030>
- Anggraini S, L., & Nathalia, K. (2014). *Desain Komunikasi Visual Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula*. Nuansa Cendekia.
- Argeswara, J., Hendrawan, I. G., Dharma, I. G. B. S., & Germanov, E. (2021). What's in the soup? Visual characterization and polymer analysis of microplastics from an Indonesian manta ray feeding ground. *Marine Pollution Bulletin*, 168(April), 112427. <https://doi.org/10.1016/j.marpolbul.2021.112427>
- Ayuningtyas, W. C. (2019). Kelimpahan Mikroplastik Pada Perairan Di Banyuurip, Gresik, Jawa Timur. *JFMR-Journal of Fisheries and Marine Research*, 3(1), 41–45. <https://doi.org/10.21776/ub.jfmr.2019.003.01.5>
- Budiarti, E. C., Aini, S. A., Kristanto, A., & Arisandi, P. (2021). Identifikasi Mikroplastik pada Feses Manusia. *Environmental Pollution Journal*, 1, 84–100. <http://ecoton.or.id/wp-content/uploads/2021/05/JURNAL-MIKROPLASTIK-PADA-FESSES.pdf>
- Cordova, M. R. (2017). Pencemaran Plastik Di Laut. *Oseana*, 42(3), 21–30. <https://doi.org/10.14203/oseana.2017.vol.42no.3.82>
- Crook, I., & Beare, P. (2015). *Motion Graphics Principles and Practices From the Ground Up* (Vol. 1, Issue 69): Bloomsbury Publishing.
- Dahlstrom, A. (2019). *Storytelling in Design Defining, Designing, and Selling Multidevice Products* (Vol. 1, Issue 69). O'Reilly Media, Inc.
- Estranda, G. L., Desintha, S., & Wahab, T. (2021). Perancangan Motion Graphic “deqman Wayen” Mengenai Pernikahan Usia Dini Di Lombok. *E-Proceeding of Art & Design*, 8(6), 3052–3065. <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/16851>
- Gunadi, R. A. A., Parlindungan, D. P., Santi, A. U. P., Aswir, A., & Aburahman,

- A. (2021). Bahaya Plastik bagi Kesehatan dan Lingkungan. *Prosiding Seminar Nasional Pengabdian Masyarakat LPPM UMJ*, 1(1), 1–7. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/semnaskat/article/view/7998>
- Hohn, S., Acevedo-Trejos, E., Abrams, J. F., Fulgencio de Moura, J., Spranz, R., & Merico, A. (2020). The long-term legacy of plastic mass production. *Science of the Total Environment*, 746, 141115. <https://doi.org/10.1016/j.scitotenv.2020.141115>
- Islami, A. N. (2019). *Biodegradasi Plastik Oleh Mikroorganisme*. <https://doi.org/10.31227/osf.io/rfkpy>
- Janah, F. M. (2021). Kajian Persepsi Masyarakat tentang Pengelolaan Sampah di Hilir Daerah Aliran Sungai Brantas Community Perception Study on Waste Management in Downstream Brantas River Basin. *Environmental Pollution Journal*, 1(2), 110–118.
- Kadek, N., Wandari, M. A., & Darma, G. S. (2020). *Pengelolaan Karakter Green Behavior pada Generasi Milenial dalam Meningkatkan Minat Penggunaan Green Product*. 17(02), 48–57.
- Karuniastuti, N. (2013). Bahaya Plastik terhadap Kesehatan dan Lingkungan. *Swara Patra: Majalah Pusdiklat Migas*, 3(1), 6–14. <http://ejurnal.ppsdmmigas.esdm.go.id/sp/index.php/swarapatra/article/view/43/65>
- Kotler, P., & Lee, N. R. (2009). *Up and Out of Poverty: The Social Marketing Solution*: Pearson Prentice Hall.
- Krasner, J. (2008). Motion Graphic Design Applied History and Aesthetics. In *Elsevier* (Issue 1). Elsevier Inc.
- Kristanto, A., S, A., & Cahyadi, J. (2019). Perancangan Video Infografis Mengenai Dampak Sampah Plastik Bagi Hewan Laut. *Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 6(1).
- Kurniawan, I. (2014). Pengantar Desain Grafis. In *Igarss 2014* (Issue 1).
- Marlina, A. (2020). Tata Kelola Sampah Rumah Tangga melalui Pemberdayaan Masyarakat dan Desa di Indonesia. *Jurnal Ilmu Pendidikan (JIP) STKIP Kusuma Negara*, 11(2), 125–144. <https://doi.org/10.37640/jip.v11i2.127>
- Meilani, M. (2013). *Teori Warna: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana*.

- Humaniora*, 4(1). <https://doi.org/10.21512/humaniora.v4i1.3443>
- Pani, S., Sukarja, H., & P, Y. S. (2017). Pembuatan Biofuel dengan Proses Pirolisis Berbahan Baku Plastik Low Density Polyethylene (LDPE) Pada Suhu 250 °C dan 300 °C. *Jurnal Engine*, 1(1), 32–38.
- Puspita, S. (2018). Indonesia Penyumbang Sampah Plastik Terbesar Kedua di Dunia. *Kompas.Com*, <https://megapolitan.kompas.com/read/2018/08/19/211>.
- Ramadhani, C. R., Kadarisman, A., & Soedewi, S. (2021). Perancangan Buku Storytelling Untuk Orangtua Muslim Sebagai Media Pendidikan Seksual Kepada Anak Dengan Teori Fitrah Based Education (Studi Kasus Di Banten). *E-Proceeding of Art & Design*, 8(6), 2532–2538.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2017. Nirmana : Elemen-Elemen Seni dan Desain. Yogyakarta: Jalasutra
- Soenyoto, Partono. 2017. Animasi 2D. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Soewardikoen, Didit Widiatmoko. 2019. Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: PT Kanisius (Anggota IKAPI)
- Suryono, D. D. (2019). Sampah Plastik di Perairan Pesisir dan Laut : Implikasi Kepada Ekosistem Pesisir Dki Jakarta. *Jurnal Riset Jakarta*, 12(1), 17–23. <https://doi.org/10.37439/jurnaldrd.v12i1.2>
- Swasty, W. 2017. Serba serbi warna: Penerapan pada Desain. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Wahyuningsih, S. (2015). Desain Komunikasi Visual. *Aspek Desain Komunikasi Visual*, 172.
- Widiyatmoko, H., Purwaningrum, P., & Putri Arum P, F. (2016). Analisis Karakteristik Sampah Plastik Di Permukiman Kecamatan Tebet Dan Alternatif Pengolahannya. *Indonesian Journal of Urban and Environmental Technology*, 7(1), 24–31. <https://doi.org/10.25105/urbanenvirotech.v7i1.713>
- Wijayanti, Titik. 2017. Marketing Plan! dalam Bisnis. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Wright, S. L., Thompson, R. C., & Galloway, T. S. (2013). The physical impacts of microplastics on marine organisms: a review. *Environmental Pollution (Barking, Essex : 1987)*, 178, 483–492. <https://doi.org/10.1016/j.envpol.2013.02.031>