

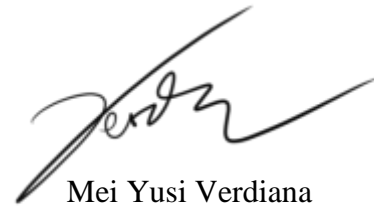
KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah Subhaanahu Wa Ta'aala yang mana berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Penyutradaraan dalam Film *Tourism* Konservasi Mangrove Cemara”. Laporan tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Desain di Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom. Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis banyak mendapat dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Keluarga, terutama orang tua penulis yang memberikan doa, dukungan, semangat dan kepercayaan kepada penulis hingga akhir pelaksanaan tugas akhir ini.
2. Anggar Erdhina Adi, S.Sn., M.Ds. selaku pembimbing 1 tugas akhir yang telah membimbing, mengajar, dan membantu penulis dalam proses penyelesaian tugas akhir.
3. Mario, S.Ds., M.Ds. selaku pembimbing 2 tugas akhir yang telah membimbing, mengajar, dan membantu penulis perihal penulisan laporan.
4. Wibisono Tegar Guna Putra, M.A. selaku dosen wali yang telah memberikan ilmu dan membimbing penulis selama berkuliah, sehingga penulis dapat menyelesaikan perancangan tugas akhir ini.
5. Seluruh dosen Desain Komunikasi Visual, Universitas Telkom yang telah memberikan ilmunya serta berbagi pengalaman kepada penulis.
6. Teman-teman APANI Production terutama Anzeli, Yoan Melliana Novalisa, dan Abdul Lathif yang telah berjuang dan bekerjasama bersama penulis dalam perancangan tugas akhir.
7. Seluruh kru dan talent yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan perancangan tugas akhir ini.
8. Pengelola Konservasi Mangrove Cemara sebagai narasumber yang telah memberikan informasi mengenai topik dalam laporan tugas akhir.
9. Maheswara Panji, Agista Heppyneng Tyas, Nailul Izzah, Hesty Auliya, serta teman-teman yang selalu membantu dan memberikan dukungan.

Penulis menyadari bahwa hasil dari tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Namun penulis tetap berusaha untuk menyusun laporan ini sebaik-baiknya agar bermanfaat bagi semua orang. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Atas perhatian saudara, penulis mengucapkan terima kasih.

Bandung, 23 Agustus 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mei Yusi Verdiana', written in a cursive style.

Mei Yusi Verdiana