

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas kuasa dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“Pemaknaan Maskulinitas Dalam Iklan MS Glow for Men (Analisis Semiotika John Fiske)”**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana pada Program Studi **Ilmu Komunikasi**. Penulis juga ingin menghaturkan terima kasih kepada Universitas Telkom, khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis atas kesempatan, bimbingan dan didikan yang diberikan selama ini. Tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada kedua orang tua dan keluarga yang telah senantiasa mendukung dalam segi moral maupun material.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut terlibat dalam penyusunan skripsi ini, diantaranya sebagai berikut:

1. Prof. Dr. Adiwijaya sebagai Rektor Telkom University.
2. Ibu Ade Irma Susanty, Ph.D sebagai Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Telkom University.
3. Ibu Idola Perdini Putri, Ph.D sebagai Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Telkom University.
4. Ibu Ruth Mei Ulina Malau, S.I.Kom., M.I.Kom sebagai dosen wali yang senantiasa mendampingi penulis selama masa perkuliahan.
5. Ibu Alila Pramiyanti, Ph.D selaku dosen pembimbing yang telah berkontribusi besar dalam meluangkan waktu, pikiran dan perhatiannya dalam memberikan bimbingan, arahan dan saran bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh dosen pengajar Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah berbagi ilmu, wawasan, pemahaman serta pengalamannya selama penulis mengikuti studi di Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Telkom University.
7. Seluruh staf administrasi Program Studi Ilmu Komunikasi atas kelancaran informasi dan dukungan administrasi selama mengikuti program studi.

8. Bapak Yogi Heriwibowo, Ibu Indah Ananti, Bapak Ahmad Affandi, Ibu Netti Herawati, Turangga Seta, Danuja Ruci, Oreo, Choco dan Mocca sebagai keluarga terdekat, tempat berpulang dan pundak ternyaman bagi penulis bercerita dan berkeluh kesah. Terima kasih untuk selalu ada bagi penulis dan selalu menjadi pengingat alasan penulis dalam melakukan yang terbaik di hidup ini.
9. Devania Amelza, Raihan Salsabilla, Rachma Alya, Luthfia Saraswati dan Alya Septia sebagai sahabat penulis sedari lama yang selalu mendukung dan menemani penulis termasuk dalam pengerjaan skripsi.
10. Ashaffa Rizky, Nur Alifah, Dhifa Anasty, Corry Nur Azzura dan Putri Rahmadhani sebagai sahabat selama perkuliahan yang selalu memberikan bantuan dan dukungan dalam penyusunan skripsi. Terima kasih sudah membuat masa-masa kuliah penulis menjadi sangat berwarna dan penuh tawa.
11. Awma Dina dan Wintari Aaqila sebagai teman yang selalu menemani penulis dalam bersenang-senang dan melepas penat jika kondisi penulis sedang tidak baik saat menulis skripsi.
12. Anggota kelas KM-42-07 dan KM42-MC04 yang menemani masa perkuliahan penulis, menjadi tempat bercerita dan bertukar pikiran serta mengasah kemampuan bersama.
13. Anggota member group SEVENTEEN, BTS dan TREASURE yang selalu hadir dan tak pernah gagal dalam menghibur penulis disaat penat dan kesedihan melanda.
14. Semua pihak yang penulis tidak dapat sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan maupun dukungan, semoga kebahagiaan selalu menyertai.

penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, baik dalam teknik penulisan, struktur bahasa, maupun persepsi ilmiah. Untuk itu, penulis terbuka akan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi semua yang membaca.

Bandung, 13 Juli 2022

Kirana Alea Putri