

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	I
HALAMAN PERNYATAAN	II
KATA PENGANTAR	III
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN	V
ABSTRAK	VI
ABSTRACT.....	VII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR TABEL.....	XI
DAFTAR LAMPIRAN.....	XII
DAFTAR GAMBAR	XIII
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Identifikasi Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat dan Kegunaan Teoritis.....	6
1.5.1 Manfaat Teoritis	6
1.5.2 Manfaat Praktis.....	6
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian	7
1.6.1 Lokasi Penelitian	7
1.6.2 Waktu Penelitian	7
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.1.1 Film.....	9
2.1.2 Unsur Dalam Film	11
2.1.3 Komunikasi Keluarga.....	18
2.1.4 Semiotika.....	26
2.2 Penelitian Terdahulu	32
2.3 Kerangka Pemikiran.....	43
BAB III.....	46
METODE PENELITIAN.....	46
3.1 Paradigma Penelitian.....	46

3.2	Metode Penelitian.....	47
3.3	Subjek Penelitian.....	48
3.4	Objek Penelitian.....	49
3.5	Unit Analisis.....	49
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	55
3.7	Teknik Analisis Data.....	55
3.8	Teknik Keabsahan Data	56
BAB IV		57
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		57
4.1	Hasil Penelitian	57
4.2	Pembahasan.....	80
4.2.1	Mitos dalam Film Pendek We	84
BAB V.....		88
KESIMPULAN DAN SARAN.....		88
5.1	Kesimpulan	88
5.2	Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA		90
LAMPIRAN.....		92