

DAFTAR PUSTAKA

- Aprillia NH, Merina. 2016. "Konsep Diri Mahasiswa Bertato Di Bandung."
- Ardianto, Elvinaro. 2007. *Komunikasi Massa*. Bandung: Simbosa Rekatama Media.
- E.B.Hurlock. 1990. *Psikologi Perkembangan Edisi 5*. Jakarta: Erlangga.
- Gunawan, Imam. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hysua, Alamanda Citraristu. 2013. "Konsep Diri Wanita Bertato Anggota Paguyuban Tato Bandung (Studi Fenomenologi Tentang Konsep Diri Wanita Bertato Anggota Paguyuban Tato Bandung)." Universitas Komputer Indonesia.
- Irmayani, Theresia Nur Widy. 2015. "Pengaruh Tato Terhadap Peningkatan Konsep Diri Pada Wanita Dewasa Awal." Universitas Sanata Dharma.
- Kuswarno, Engkus. 2009. *Fenomenologi*. Bandung: Widya Padjajaran.
- Marta, Widia. 2020. "Pengenalan Sejarah Wisata Budaya Tato Mentawai Dalam Bentuk Motion Graphic."
- Nurdin, Ali. 2020. *Teori Komunikasi Interpersonal*. Jakarta: Kencana.
- Olong, Hatib Abdul Kadir. 2006. *Tato*. Lkis Pelangi Aksara.
- Papalia, D.E., & Feldman, R. D. 2014. *Menyelami Perkembangan Manusia*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Pardede, Y. O. 2008. *Konsep Diri Anak Jalanan Usia Remaja*. Jurnal Psikologi.
- Rakhmat, Jalaluddin. 2008. *Psikologi Komunikasi*. Jakarta: PT Remaja Rosdakarya.
- Rakhmat, Jalaluddin. 2011. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rezi, Maulana. 2018. *Psikologi Komunikasi*. Yogyakarta: Phoenix Publisher.
- Risa. 2014. "Paguyuban Seni Tato Bandung."
- Ritzer, George dan Goodman Douglas. 2004. *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta: Prenada Media.
- Slamet, Y. 2019. *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Graha Ilmu.
- <file:///C:/Users/user/Downloads/33-Article%20Text-60-1-10-20181002.pdf> , diakses pada tanggal 17 Januari 2022 Pukul 16.00 WIB.
- <http://mysteriouxboyz90.blogspot.com/2010/08/teori-komunikasi-interaksionisme.html> , diakses pada tanggal 19 Januari 2022 Pukul 13.30.
- http://digilib.mercubuana.ac.id/manager/t!@file_artikel_abstrak/Isi_Artikel_7187931_18976.pdf

(Sumber <https://www.popbela.com/career/inspiration/hilda-t/aurelie-moeremans-dan-11-artis-perempuan-yang-memesona-dengan-tatonya/2> yang diakses pada 21 Januari 2022 Pukul 16:32)

(Sumber: <https://www.jpnn.com/news/ya-ampun-duo-cewek-bertato-jualan-begituan> yang diakses pada 21 Januari 2022 pukul 17:47)

<http://repository.unhas.ac.id/handle/123456789/3388> , diakses pada 15 Desember 2021 Pukul 09.00 WIB

http://elib.unikom.ac.id/files/disk1/691/jbptunikompp-gdl-prahaindra-34529-11-unikom_p-1.pdf, diakses pada 13 Desember 2021 Pukul 13.00 WIB

<https://www.scribd.com/document/435811568/konsep-diri-pengguna-tatto>

<https://repository.unikom.ac.id/24947/> diakses pada 12 Desember 2021 Pukul 08.00 WIB

<https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/35211> diakses pada 18 Desember 2021 Pukul 14.00 WIB

<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/psikologi/article/view/6614>

diakses pada 15 Desember 2021 Pukul 09.00 WIB

<https://core.ac.uk/download/pdf/299912388.pdf> diakses pada 20 Desember 2021 Pukul 19.00 WIB

<https://media.neliti.com/media/publications/153369-ID-makna-komunikasi-simbolik-di-kalangan-pe.pdf> diakses pada 3 Januari 2022 Pukul 09.00 WIB

<https://journal.ugm.ac.id/jpsi/article/view/10046>, diakses pada 7 Januari 2022 Pukul 16.00 WIB

<http://e-journals.unmul.ac.id/index.php/psikoneo/article/view/5981>, diakses pada 7 Januari 2022 Pukul 16.00 WIB

<http://222.drjcock.org/Research/Tattts%20Gender%20Final.pdf>, diakses pada 7 Januari 2022 Pukul 17.00 WIB

<http://postpresby.org/Audio%20Sermon%20Files/2009/Body%20Art%20Deviance%20FPC%20FCC.pdf>, diakses pada 7 Januari 2022 Pukul 17.00 WIB

https://www.researchgate.net/publication/232223967_Personality_differences_between_tattooed_and_non-tattooed_individuals diakses pada 7 Januari 2022 Pukul 18.00 WIB

<http://www.ju.edu/jrad/documents/tiffanyw.pdf> diakses pada 7 Januari 2022 Pukul 18.00 WIB

<https://chesterrep.openrepository.com/handle/10034/314611> diakses pada 7 Januari 2022 Pukul 18.00 WIB