

## DAFTAR ISI

|                                            |            |
|--------------------------------------------|------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>             | <b>i</b>   |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>             | <b>ii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                | <b>iii</b> |
| <b>ABSTRAK .....</b>                       | <b>v</b>   |
| <b>ABSTRACT .....</b>                      | <b>vi</b>  |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                    | <b>vii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                  | <b>x</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                 | <b>xi</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>             | <b>1</b>   |
| 1.1. Latar Belakang Penelitian .....       | 1          |
| 1.2. Identifikasi Masalah .....            | 4          |
| 1.3. Rumusan Masalah .....                 | 4          |
| 1.4. Batasan Masalah .....                 | 5          |
| 1.5. Tujuan Penelitian .....               | 5          |
| 1.6. Manfaat Penelitian .....              | 5          |
| 1.6.1. Manfaat Teoritis .....              | 5          |
| 1.6.2. Manfaat Praktis .....               | 5          |
| 1.7. Metodologi Penelitian .....           | 6          |
| 1.7.1. Pengumpulan Data .....              | 6          |
| 1.7.2. Analisis Data .....                 | 7          |
| 1.8. Kerangka Penelitian .....             | 8          |
| 1.9. Pembabakan .....                      | 8          |
| <b>BAB II LANDASAN PEMIKIRAN .....</b>     | <b>10</b>  |
| 2.1. Kritik Sosial .....                   | 10         |
| 2.2. Satire .....                          | 11         |
| 2.3. Film .....                            | 12         |
| 2.3.1. Film sebagai Teks .....             | 13         |
| 2.3.2. Film Komedi .....                   | 14         |
| 2.4. <i>Mise en Scene</i> .....            | 15         |
| 2.5. Semiotika Ferdinand de Saussure ..... | 16         |

|                                                                                                                              |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>BAB III DATA PENELITIAN .....</b>                                                                                         | <b>19</b>  |
| 3.1. Studi Literatur .....                                                                                                   | 19         |
| 3.2. Gambaran Umum Film <i>Catatan Akhir Kuliah</i> .....                                                                    | 24         |
| 3.2.1. Film <i>Catatan Akhir Kuliah</i> .....                                                                                | 24         |
| 3.2.2. Sinopsis Film <i>Catatan Akhir Kuliah</i> .....                                                                       | 24         |
| 3.3. Tema Film <i>Catatan Akhir Kuliah</i> .....                                                                             | 25         |
| 3.4. Setting dalam Film <i>Catatan Akhir Kuliah</i> .....                                                                    | 25         |
| 3.5. Visualisasi Ruang dalam Film <i>Catatan Akhir Kuliah</i> .....                                                          | 31         |
| 3.6. Tokoh-Tokoh dalam Film <i>Catatan Akhir Kuliah</i> .....                                                                | 34         |
| 3.7. Pola Struktur Naratif Film <i>Catatan Akhir Kuliah</i> .....                                                            | 35         |
| 3.7.1. Tahap Awal (Fase Eksposisi) .....                                                                                     | 37         |
| 3.7.2. Tahap Tengah (Fase Komplikasi – Konflik) .....                                                                        | 38         |
| 3.7.3. Tahap Akhir (Fase Resolusi) .....                                                                                     | 39         |
| 3.8. Adegan Film <i>Catatan Akhir Kuliah</i> .....                                                                           | 40         |
| 3.9. Kritik Sosial Berbentuk Satire dalam Film <i>Catatan Akhir Kuliah</i> .....                                             | 105        |
| <b>BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN .....</b>                                                                             | <b>107</b> |
| 4.1. Penanda dan Petanda Kritik Sosial Berbentuk Satire dalam <i>Mise en Scene</i><br>Film <i>Catatan Akhir Kuliah</i> ..... | 107        |
| 4.1.1. <i>Sequence 1</i> Adegan 3 (S1-A3) Fase Eksposisi .....                                                               | 107        |
| 4.1.2. <i>Sequence 1</i> Adegan 4 (S1-A4) Fase Eksposisi .....                                                               | 115        |
| 4.1.3. <i>Sequence 2</i> Adegan 12 (S2-A12) Fase Eksposisi .....                                                             | 123        |
| 4.1.4. <i>Sequence 3</i> Adegan 19 (S3-A19) Fase Eksposisi .....                                                             | 131        |
| 4.2. Pemaknaan Kritik Sosial Berbentuk Satire dalam Film <i>Catatan Akhir</i><br><i>Kuliah</i> .....                         | 139        |
| 4.2.1. Pemaknaan Kritik Sosial dalam Bentuk Satire dalam <i>Sequence 1</i><br>Adegan 3 (S1-A3) Fase Eksposisi .....          | 140        |
| 4.2.2. Pemaknaan Kritik Sosial dalam Bentuk Satire dalam <i>Sequence 1</i><br>Adegan 4 (S1-A4) Fase Eksposisi .....          | 142        |
| 4.2.3. Pemaknaan Kritik Sosial dalam Bentuk Satire dalam <i>Sequence 2</i><br>Adegan 12 (S2-A12) Fase Eksposisi .....        | 143        |
| 4.2.4. Pemaknaan Kritik Sosial dalam Bentuk Satire dalam <i>Sequence 3</i><br>Adegan 19 (S3-A19) Fase Eksposisi .....        | 146        |

|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>        | <b>148</b> |
| 5.1. Kesimpulan .....             | 148        |
| 5.2. Saran .....                  | 149        |
| 5.2.1. Saran Bagi Akademisi ..... | 149        |
| 5.2.2. Saran Bagi Sineas .....    | 149        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>        | <b>150</b> |