

ABSTRAK

Kepribadian merupakan salah satu bagian utama dari setiap manusia, setiap manusia memiliki kepribadiannya masing-masing yang berkembang sejak mereka lahir sampai meninggal dunia, dan setiap individu memiliki kepribadian yang berbeda-beda. Dan ada kasus langka dimana seorang individu bisa memiliki lebih dari satu kepribadian atau yang biasa dikenal sebagai kepribadian ganda. Namun dalam dunia psikologi sebenarnya adalah suatu kondisi yang disebut Dissociative Identity Disorder dan dianggap sebagai gangguan jiwa. Film *Fight Club* ini merupakan salah satu film yang menggambarkan kepribadian ganda. Penelitian ini mempunyai tujuan untuk menjelaskan makna denotasi, konotasi, dan mitos tentang representasi DID dalam film "*Fight Club*". Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan analisis semiotika Roland Barthes. Dan hasil penelitiannya adalah bagaimana kepribadian ganda direpresentasikan dalam film *Fight Club*. Kepribadian ganda bisa terjadi pada siapa saja, terutama mereka yang mengalami situasi sulit di masa kecilnya seperti depresi atau trauma sehingga memicu terjadinya penyakit mental ini.