DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ..... **ii**

ABSTRAK ..... **iii**

ABSTRACT ..... **iv**

KATA PENGANTAR ..... **v**

DAFTAR ISI ..... **vi**

DAFTAR TABEL ..... **x**

DAFTAR GAMBAR ..... **xi**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xii**

BAB I **1**

PENDAHULUAN **1**

1.1. Latar Belakang 1

1.2. Masalah dan Batasan Masalah 2

1.2.1 Identifikasi masalah 2

1.2.1 Rumusan Masalah 2

1.3. Tujuan Perancangan 2

1.4. Pertanyaan Perancangan 2

1.5. Batasan Masalah 3

1.6. Ruang Lingkup Perancangan 3

1.7. Keterbatasan Perancangan 4

1.8. Manfaat Perancangan 4

1.9. SISTEMATIKA PENULISAN LAPORAN 4

BAB II **6**

KAJIAN **6**

2.1. Perancangan dan Re-Desain (Memanfaatkan Limbah Kain Perca Sebagai Material Redesain Masker Untuk Meningkatkan Kenyamanan Pengguna)..... 6
2.1.1 Perancangan 6
2.1.2 Pengertian Re-design 8
2.1.3 Unsur Seni dan Desain 8
2.2. Kenyamanan 13
2.2.1. Kenyamanan menurut Kolcaba 14
2.2.1. Kenyamanan menurut Mc Cormick 14
2.2.2. Kenyamanan menurut Satwiko 15
2.2.3. Kenyamanan menurut Hakim 16
2.3. Kerangka Teoritis dan Variabel Kenyamanan 19
2.3.1 Persepsi Kenyamanan Fisik 19
2.4. Proses Produksi Masker Kain Perca 21
2.5. Stucture Design dan Surface Design 25
2.5.1 Surface Design 25
2.5.2 Stucture Design 26
2.6. Pengertian Masker 27
2.7. Kajian Lapangan 28
2.8. Summary 29
2.8.1 Hasil Wawancara 29
2.8.2 Hasil Observasi 31
BAB III 34
METODE 34
3.1 Rancangan Penelitian (Research Design) 34
3.2 Metode Kualitatif 34

3.3 Result (s) and Discussion (s) 36
3.4 Pendekatan Deskriptif Korelasional 37
3.5 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data 37
3.5.1 Sumber 37
3.5.2 Teknik 38
3.7 Unit Analisis Data 40
3.8 Teknik Analisis Data 40
3.9 Validasi Data 41
3.10 Paradigma Perancangan 41
3.11 Informasi Perancangan 41
3.12 Lokasi Perancangan 42
3.13 Variabel Perancangan 42
3.14 Tahap Perancangan 43
..... 43
3.15 Proses Perancangan 43
3.16 User Design Center (Perempuan) 44
3.16.1 SWOT 44
3.16.2 TOR 45
BAB IV 46
PEMBAHASAN 46
4.1 Proses Perancangan 46
4.1.1 Ideasi dan Sketsa 46
4.1.2 Mind Maping 47
4.1.3 Image Board 48
4.1.4 Style Board 49