

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang sudah memberikan ridho dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Representasi Pesan Mimpi Amerika (*American Dream*) Dalam Film *Fatherhood*”, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana S1 Program Studi Ilmu Komunikasi.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Universitas Telkom, khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi dan Bisnis atas kesempatan dan didikan yang telah diberikan selama ini. Tidak lupa penulis juga mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan baik material maupun moril kepada putrinya sehingga mendapatkan kelancaran dalam mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini.

Penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dan untuk para pihak yang turut terlibat dalam penyusunan skripsi ini. Khusus nya saya ucapkan kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayat-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar,
2. Kedua orang tua penulis yang penulis sayangi, terima kasih telah mendukung, mendoakan serta memberikan nasihat agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar,
3. Bapak Asaas Putra, S.Sos., M.I.Kom, selaku dosen pembimbing yang telah berkontribusi besar dalam meluangkan waktu, pikiran dan perhatiannya untuk memberikan bimbingan, arahan seta saran yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh dosen pengajar program studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu, wawasan, pemahaman serta pengalamannya selama penulis mengikuti studi di Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.
5. Staf administrasi program studi Ilmu Komunikasi atas kelancaran informasi dan dukungan administrasi selama mengikuti program pendidikan ini

6. Dandi Ardian yang selalu mendukung, mendoakan, dan memberikan semangat serta motivasi setiap waktu kepada penulis,
7. Kepada teman dekat penulis: Widyawati Hartini, Salma Kamilia, Muthia Azzahra, yang selalu menemani dan menghibur penulis selama masa kuliah hingga saat ini dan juga selalu mendukung penulis selama penyusunan skripsi,
8. Kepada teman SMA penulis: Bella, Nadhira, Karyn, Tasya, Hedi, Lipi, dan Noni, yang selalu memberikan motivasi serta dukungan agar penulis semangat dalam menyusun skripsi ini,
9. Rekan sesama pejuang analisis semiotika, Alamanda, Ansyra dan Auliya yang telah menyemangati dan memberikan saran serta masukannya selama penulis mengerjakan skripsi,
10. Semua pihak yang penulis tidak dapat sebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih atas bantuan maupun dukungan, semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunianya kepada mereka semua.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, baik dalam teknik penulisan, struktur bahasa, atau pun persepsi ilmiah. Maka dari itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun apabila terdapat banyak kekurangan pada skripsi yang sudah penulis buat ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri, dan umumnya bagi mahasiswa Universitas Telkom.

Bandung, 13 Juni 2022

Kinanti Laras Putri Siswandi