

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	12
1.1 Latar Belakang	12
1.2 Fokus Penelitian	21
1.3 Rumusan Masalah	21
1.4 Tujuan Penelitian	21
1.5 Manfaat Penelitian	21
1.5.1 Manfaat Teoritis	21
1.5.2 Manfaat Praktis	22
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	23
2.1 Tinjauan Teori.....	23
2.1.1 Komunikasi Massa.....	23
2.1.2 Film	24
2.1.3 Mimpi Amerika (<i>American Dream</i>)	27
2.1.4 Rasisme	29
2.1.5 Stereotip Terhadap Orang Kulit Hitam.....	31
2.1.6 Representasi	32
2.1.7 Semiotika	34
2.1.8 Semiotika John Fiske	35
2.1.9 Peran Ayah Dalam Keluarga.....	37
2.2 Penelitian Terdahulu	38
2.3 Kerangka Penelitian	44
BAB III METODE PENELITIAN	46
3.1 Paradigma Penelitian.....	46
3.2 Metode Penelitian	46
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	47

3.3.1 Subjek Penelitian.....	47
3.3.2 Objek Penelitian	47
3.3.3 Sinopsis Film Fatherhood	49
3.4 Definisi konsep	50
3.5 Unit Analisis Penelitian	51
3.6 Pengumpulan Data Penelitian	58
3.6.1 Data Primer	59
3.6.2 Data Skunder	59
3.7 Teknik Analisis Data.....	59
3.8 Teknik Keabsahan Data	60
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	62
4.1 Hasil Penelitian	62
4.1.1 Potongan Scene Satu Film Fatherhood	62
4.1.2 Potongan Scene Dua Film Fatherhood.....	67
4.1.3 Potongan Scene Tiga Film Fatherhood	70
4.1.4 Potongan Scene Empat Film Fatherhood	74
4.1.5 Potongan Scene Lima Film Fatherhood	78
4.1.6 Potongan Scene Enam Film Fatherhood	81
4.1.7 Potongan Scene Tujuh Film Fatherhood.....	84
4.1.8 Potongan Scene Delapan Film Fatherhood	88
4.1.9 Potongan Scene Sembilan Film Fatherhood	92
4.1.10 Potongan Scene Sepuluh Film Fatherhood	96
4.2 Pembahasan.....	100
4.2.1 Level Realitas	100
4.2.2 Level Representasi	102
4.2.3 Level Ideologi	104
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	106
5.1 Kesimpulan	106
5.2 Saran.....	108
DAFTAR PUSTAKA	109