

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT karena limpahan rahmat, sehat, dan hidayahnya yang diberi kepada peneliti, hingga bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Peran Seorang Ibu Dalam Iklan Dancow Versi Bunda Tidak Sempurna Tapi Cinta Bunda Selalu Ada (Analisis Model Semiotika Roland Barthes)”, adapun tujuan dalam menyusun skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dan memperoleh gelar sarjana S1 program studi ilmu komunikasi.

Selain itu dalam menyusun skripsi ini, peneliti juga mendapat banyak masukan, motivasi dan bimbingan dari berbagai pihak, maka dari itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT karena dengan rahmat dan hidayah nya penulis bisa menyelesaikan laporan magang.
2. Orang tua peneliti yang selalu mendukung, memberikan semangat dalam keadaan pandemi saat ini dan mengalirkan doa kepada penulis.
3. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya S.Si., M.Si., selaku Rektor Universitas Telkom
4. Ibu Ade Irma Susanty, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Komunikasi Dan Bisnis Universitas Telkom
5. Ibu Idola Perdini Putri, Ph.D selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi Dan Bisnis.
6. Ibu Reni Nuraeni, S.sos., M.si., Ph.D, selaku dosen pembimbing penyusunan skripsi ini yang telah membantu, mengarahkan juga memberikan saran.
7. Bapak Mohammad Syahriar Sugandi, Se., M.I.Kom. selaku wali dosen peneliti yang telah memberikan arahan dalam menyusun skripsi.
8. Seluruh dosen program studi ilmu komunikasi Universitas Telkom yang telah memberikan ilmu kepada peneliti.
9. Yunita Pratiwi S.M selaku teman dekat peneliti yang sudah lulus terlebih dahulu dari peneliti dan selalu memberi banyak dukungan dan saran kepada peneliti.
10. Seluruh staff layanan Fakultas Komunikasi dan Bisnis.
11. Dan seluruh pihak yang terkait dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca, peneliti berikutnya maupun peneliti sendiri, peneliti juga menyadari bahwa penelitian ini

mungkin masih ada kekurangan dan keterbatasan, maka dari itu, peneliti akan menerima segala saran dan kritik yang membangun.

Bekasi, 8 Juni 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rumi' with a small star-like mark above the 'i'.

Muhammad Rafi Nafis