

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	10
1.3 Identifikasi Masalah	10
1.4 Tujuan Penelitian	10
1.5 Kegunaan Penelitian	10
1.6 Waktu dan Periode Penelitian	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1 Komunikasi Budaya	13
2.1.1 Komunikasi Ritual.....	14
2.2 Etnografi Komunikasi	15
2.3 Perilaku Komunikasi.....	15
2.3.1 Aktivitas Komunikasi	17
2.3.2 Komunikasi Verbal	19
2.3.3 Komunikasi Non Verbal.....	20
2.3.4 Motif.....	22
2.4 Masyarakat Desa Mejayan Dan Kesenian Dongrek Yang Telah Diakui Dunia.....	24
2.5 Teori Interaksi Simbolik.....	27
2.6 Penelitian Terdahulu	31
2.6.1 Research Gap	50
2.7 Kerangka Pemikiran	52
BAB III METODE PENELITIAN	54
3.1 Paradigma Penelitian	54
3.2 Metode Penelitian	54

3.3 Subjek dan Objek Penelitian	55
3.3.1 Subjek Penelitian.....	55
3.3.2 Objek Penelitian	55
3.4 Lokasi Penelitian	55
3.5 Unit Analisis Penelitian	56
3.6 Informan Kunci	56
3.7 Pengumpulan Data Penelitian	59
3.7.1 Data Primer	59
3.7.2 Data Sekunder.....	60
3.8 Teknik Analisis Data	61
3.9 Teknik Keabsahan Data.....	62
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	64
4.1 Asal Usul Ritual Tolak Bala Dan Kesenian Dongrek.....	64
4.2 Profil Informan	69
4.3 Kesenian Dongrek	73
4.4 Ritual Tolak Bala Kesenian Dongrek.....	78
4.4.1 Prosesi <i>Nyadranan</i>	83
4.4.2 Prosesi <i>Wilujengan</i>	84
4.4.3 Prosesi <i>Kirab</i>	85
4.5 Aktivitas Komunikasi dalam Ritual Tolak Bala Kesenian Dongrek.....	87
4.5.1 Situasi Komunikatif dalam Ritual Tolak Bala Kesenian Dongrek	87
4.5.2 Peristiwa Komunikatif dalam Ritual Tolak Bala Kesenian Dongrek.....	93
4.5.3 Tindak Komunikatif dalam Ritual Tolak Bala Kesenian Dongrek.....	108
4.6 Motif.....	120
4.7 Glosarium	124
4.8 Model Penelitian	126
4.9 Pembahasan.....	128
4.9.1 Aktivitas Komunikasi Dalam Ritual Tolak Bala Kesenian Dongrek	129
4.9.2 Motif Dalam Ritual Tolak Bala Kesenian Dongrek.....	154
BAB V PENUTUP	155
5.1 Kesimpulan.....	155
5.1.1 Aktivitas Komunikasi	155
5.1.2 Motif.....	156
5.2 Saran	156
5.2.1 Aktivitas Komunikasi	156

5.2.2 Motif.....	156
5.2.3 Saran Praktis	156
5.2.4 Saran Akademis.....	157
DAFTAR PUSTAKA	158
LAMPIRAN 1. TRANSKRIPSI OBSERVASI NYADRANAN.....	164
LAMPIRAN 2. TRANSKRIPSI OBSERVASI WILUJENGAN.....	166
LAMPIRAN 3. TRANSKRIPSI OBSERVASI KIRAB	168
LAMPIRAN 4. TRANSKRIPSI WAWANCARA INFORMAN 1.....	171
LAMPIRAN 5. TRANSKRIPSI WAWANCARA INFORMAN 2.....	187
LAMPIRAN 6. TRANSKRIPSI WAWANCARA INFORMAN 3.....	193
LAMPIRAN 7. TRANSKRIPSI WAWANCARA INFORMAN 4.....	199