

DAFTAR PUSTAKA

Referensi Buku:

- Budi, R. (2010). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Makassar: KRETAKUPA Print.
- DeVito, J. A. (2012). *The Interpersonal Communication Book Thirteenth Edition*. New York: Pearson Education.
- Fiske, J. (2017). *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Halik, A. (2013). *Komunikasi Massa*. Makassar: Alauddin University Press.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: SAGE Publications Ltd.
- Mascelli, J. V. (1998). *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques*. Los Angeles: Silman-James Press.
- Muslimin, N. (2018). *Bikin Film, Yuk!* Yogyakarta: Araska.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film Edisi 2*. Yogyakarta: Montase Press.
- Pujileksono, S. (2015). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang: Kelompok Intrans Publishing.
- Segrin, C., & Flora, J. (2019). *Family Communication Third Edition*. New York: Routledge.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Vera, N. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wahjuwibowo, I. S. (2018). *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi Edisi 3*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Referensi Skripsi:

- Andhani, W. (2017). Representasi Peran Ibu Sebagai Single Parent Dalam Film Sabtu Bersama Bapak.
- Christella, A. (2020). Representasi Pesan Kritik Komunikasi Keluarga Single Parent dalam Film Susah Sinyal .
- Elnina, F. (2020). Nilai-Nilai Konsep Diri melalui Interaksi Sosial Keluarga.
- Kusuma, M. R. (2020). Representasi Peran Domestik Perempuan (Analisis Semiotika John Fiske dalam Film Animasi Pendek "Bao").

Referensi Jurnal:

- Adawiah, R. (2017). Pola Asuh Orang Tua dan Implikasinya terhadap Pendidikan Anak. *Jurnal Pendidikan Kewarnegaraan*, 33-48.
- Koerner, Ascan F., & Anne, M. (2002). Towards a Theory of Family Communication. *Communication Theory*, 70-91.
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film "Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)". *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 74-86
- Bun, Y., Taib, B., & Ummah, D. M. (2020). Analisis Pola Asuh Otoriter Orang Tua Terhadap Perkembangan. *Jurnal Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini*, 128-137.
- Chandra, A. (2015). Perbedaan Kemandirian antara Anak Sulung, Anak Tengah, dan Anak Bungsu pada Siswa SMU Mulia. *Jurnal Kajian Psikologi dan Konseling*, 1-11.
- Dumlao, R., & Botta, R. A. (2000). Family Communication Patterns and the Conflict Styles Young Adults Use with Their Fathers. *Communication Quarterly*, 174-189
- Fauziyyah, N. H., Rachmawati, Y., & Kurniati, E. (2018). Analisis Perilaku Sosial Anak Ditinjau dari Urutan Kelahiran. *Jurnal Pertumbuhan, Perkembangan, dan Pendidikan Anak Usia Dini*, 42-57.
- Ilvana Sofyan, O. K. (2020). Makna Komunikasi Keluarga dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. *Prosiding Hubungan Masyarakat*, 364-368.
- Kristianto, K. D. (2015). Representasi Fungsi Keluarga dalam Film Ekskul. *Jurnal E-Komunikasi*, 1-10
- Li, Y., Narayanan, S., & Kuo, C. C. (2004). Content-Based Movie Analysis and Indexing Based on AudioVisual Cues. *IEEE Transactions on Circuits and Systems for Video Technology*, 1073-1085
- Mariska, G. (2014). Proses Komunikasi Orang Tua-Anak pada Keluarga dengan Ibu Bekerja dan Ayah sebagai Ayah Rumah Tangga. *Jurnal E-Komunikasi*, 1-12
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 125-138
- Sakina, A. D., & Siti, D. H. (2017). Menyoroti Budaya Patriarki Di Indonesia. *Social Work Jurnal*, 71-80
- Syam, E., & Aris, Q. I. (2021). Menyingkap Ideologi Patriarki dalam Kisah 1001 Malam: Kajian Dekonstruktif. *Jurnal Ilmu Budaya*, 89-102
- Silvanari, T. A. (2021). Representasi Karakter Ayah pada Film NKCTHI: Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. *Jurnal Media dan Komunikasi Indonesia*, 55-72.

Tawaang, F., & Imran, H. A. (2017). Ideologi dan Wacana Media (Studi Ideologi Pemilik Akun Medsos). *Jurnal Studi Komunikasi dan Media*, 59-68.

Zola, N., Ilyas, A., & Yusri. (2017). Karakteristik Anak Bungsu. *Jurnal Konseling dan Pendidikan*, 109-114.

Referensi Online:

<https://www.imdb.com/title/tt10773114/> diakses pada tanggal 02 April 2021 pukul 02:21 WIB

<https://www.idntimes.com/hype/entertainment/erfah-nanda-2/15-film-indonesia-terbaik-tentang-keluarga-ini-bikin-kamu-makin-peduli/6> diakses pada tanggal 02 Mei 2021 pukul 00:04 WIB

<https://www.tagar.id/5-film-indonesia-paling-banyak-di-tonton-tahun-2020> diakses pada 01 Mei 2021 pukul 23:55 WIB

https://www.imdb.com/title/tt10773114/releaseinfo?ref_=tt_dt_dt diakses pada tanggal 01 Mei 2021 pukul 23:49 WIB

<https://kbbi.web.id/naratif> diakses pada tanggal 10 Desember 2021 pukul 21:21 WIB

<https://www.kincir.com/movie/cinema/review-nonton-film-nkcthi-2020-VHxnPLIzcwUP> diakses pada tanggal 02 Mei 2021 pukul 13:07 WIB

<https://voi.id/berita/112347/budaya-patriarki-sebabkan-perempuan-rentan-kekerasan-seksual-menteri-bintang-dukung-ruu-tpks-segera-disahkan> diakses pada 20 Maret 2022 pukul 00:12 WIB).

(<https://kbbi.web.id/pribumi> diakses pada tanggal 21 Maret 2022 pukul 17:35 WIB).