

DAFTAR ISI

COVER PENELITIAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAKSI.....	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Identifikasi Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Kegunaan Penelitian	7
1.5.1 Kegunaan Teoritis	7
1.5.2 Kegunaan Praktis.....	7
1.6 Waktu dan Periode Penelitian.....	8
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Kajian Pustaka	16
2.2.1 Komunikasi Keluarga.....	16
2.2.1.1. Pengertian Komunikasi Keluarga.....	16
2.2.1.2. Pola Komunikasi Keluarga.....	18
2.2.2 Komunikasi Massa	20
2.2.2.1. Pengertian Komunikasi Massa	20
2.2.2.2. Fungsi Komunikasi Massa	20
2.2.3 Film	21
2.2.3.1. Pengertian Film	21
2.2.3.2. Jenis-Jenis Film	21
2.2.3.3. Struktur Film	22
2.2.3.4. Mise En Scene	23
2.2.3.5. Jenis-Jenis <i>Shot</i>	25
2.2.4 Film Sebagai Representasi	28
2.2.5 Semiotika.....	29
2.2.5.1. Semiotika John Fiske.....	30
2.3 Kerangka Pemikiran	32
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN.....	33
3.1 Paradigma Penelitian	33
3.2 Metode Penelitian	33
3.3 Objek Penelitian.....	34
3.4 Unit Analisis	35
3.4.1 Sinopsis Film.....	35
3.4.2 <i>Scene-Scene</i> yang akan Diteliti	36
3.5 Teknik Pengumpulan Data	41

3.6 Teknik Analisis Data	42
BAB 4 PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Karakteristik Objek Penelitian.....	43
4.1.1 Identifikasi Tanda.....	44
4.2 Hasil Penelitian.....	45
4.2.1 <i>Scene</i> pertama yang dipilih dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini ...	45
4.2.2 <i>Scene</i> kedua yang dipilih dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini	64
4.2.3 <i>Scene</i> ketiga yang dipilih dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini	75
4.2.4 <i>Scene</i> keempat yang dipilih dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini ..	87
4.2.5 <i>Scene</i> kelima yang dipilih dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini	103
4.3 Pembahasan	144
4.3.1 Level Realitas	144
4.3.2 Level Representasi	152
4.3.3 Level Ideologi	155
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN.....	161
5.1. Kesimpulan	161
5.2. Saran	162
DAFTAR PUSTAKA	163
LAMPIRAN.....	166