

## DAFTAR ISI

|   |     |
|---|-----|
| HALAMAN PENGESAHAN.....                           | i   |
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....              | ii  |
| KATA PENGANTAR .....                              | iii |
| ABSTRAK .....                                     | v   |
| <i>ABSTRACT</i> .....                             | vi  |
| DAFTAR ISI.....                                   | vii |
| DAFTAR TABEL.....                                 | ix  |
| DAFTAR GAMBAR .....                               | x   |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                              | xi  |
| BAB I .....                                       | 1   |
| 1.1    Latar Belakang Penelitian .....            | 1   |
| 1.2    Fokus Penelitian .....                     | 5   |
| 1.3    Tujuan Penelitian.....                     | 5   |
| 1.4    Pertanyaan Penelitian .....                | 6   |
| 1.5    Manfaat Penelitian.....                    | 6   |
| 1.5.1    Manfaat Teoritis .....                   | 6   |
| 1.5.2    Manfaat Praktis .....                    | 6   |
| 1.6    Waktu dan Periode Penelitian .....         | 6   |
| BAB II.....                                       | 8   |
| 2.1    Kajian Pustaka .....                       | 8   |
| 2.1.1    Komunikasi Massa .....                   | 8   |
| 2.1.2    Film .....                               | 9   |
| a.    Film sebagai Media Mempengaruhi Massa ..... | 10  |
| b.    Film sebagai Alat Kritik.....               | 10  |
| c.    Jenis-Jenis Film.....                       | 11  |
| d.    Genre Film .....                            | 12  |
| e.    Unsur Sinematik Film .....                  | 12  |
| 2.1.3    Warna .....                              | 13  |
| 2.1.4    Jarak Sosial .....                       | 14  |
| 2.1.5    Komunikasi Verbal dan Non Verbal.....    | 15  |
| 2.1.6    Representasi .....                       | 17  |

|                      |  |    |
|----------------------|--|----|
| 2.1.7                | Teori Kritis .....                               | 17 |
| 2.1.8                | Semiotika John Fiske .....                       | 19 |
| 2.1.9                | Perbandingan Dengan Penelitian Terdahulu .....   | 27 |
| 2.1.12               | Kerangka Pemikiran .....                         | 35 |
| BAB III .....        |  | 37 |
| 3.1                  | Metode Penelitian .....                          | 37 |
| 3.1.1                | Paradigma Penelitian .....                       | 37 |
| 3.2                  | Subjek dan Objek Penelitian .....                | 38 |
| 3.2.1                | Subjek Penelitian .....                          | 38 |
| 3.2.2                | Objek Penelitian .....                           | 38 |
| 3.4                  | Alat Analisis .....                              | 40 |
| 3.5                  | Teknik Pengumpulan Data .....                    | 45 |
| 3.5.1                | Data Primer .....                                | 46 |
| 3.5.2                | Data Sekunder .....                              | 46 |
| 3.6                  | Teknik Analisis Data .....                       | 46 |
| 3.7                  | Teknik Keabsahan Data .....                      | 47 |
| BAB IV .....         |  | 48 |
| 4.1                  | Karakteristik Objek Penelitian .....             | 48 |
| 4.2                  | Hasil Penelitian .....                           | 49 |
| 4.2.1                | <i>Scene</i> Satu Film <i>Pretty Boys</i> .....  | 49 |
| 4.2.2                | <i>Scene</i> Dua Film <i>Pretty Boys</i> .....   | 55 |
| 4.2.3                | <i>Scene</i> Tiga Film <i>Pretty Boys</i> .....  | 59 |
| 4.2.4                | <i>Scene</i> Empat Film <i>Pretty Boys</i> ..... | 66 |
| BAB V .....          |  | 83 |
| 5.1                  | Kesimpulan .....                                 | 83 |
| 5.2                  | Saran .....                                      | 84 |
| DAFTAR PUSTAKA ..... |  | 85 |
| LAMPIRAN .....       |  | 87 |