

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT peneliti panjatkan karena atas rahmat dan ridhanya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ***“REPRESENTASI METROSEKSUAL DALAM VIDEO MUSIK SEVENTEEN “THANKS” (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Dalam Video Musik Seventeen “Thanks”)*** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.

Sehubungan dengan hal diatas, peneliti menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih kepada Universitas Telkom, khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis atas kesempatan dan ilmu yang diberikan selama ini.

Skripsi ini dapat peneliti selesaikan atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini peneliti sampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang turut terlibat dalam penyusunan skripsi ini yaitu:

1. Kepada Bapak Arie Prasetyo, S.Sos., M.Si sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan memberikan bimbingan, arahan, dan saran bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Kepada Bapak/Ibu dosen penguji, baik penguji proposal mau pun penguji tugas akhir yang memberikan arahan, saran, dan kritik yang membangun untuk skripsi ini.
3. Kepada seluruh dosen pengampu Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu, wawasan, pemahaman, serta pengalamannya kepada peneliti selama ini.
4. Kepada seluruh staf administrasi Program Studi Ilmu Komunikasi atas informasi dan dukungan administrasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini
5. Keluarga besar H. M. Yasin Limatahu yang telah memberikan dukungan dalam berbagai bentuk kepada peneliti.
6. Kepada teman-teman, Nabila Dyahtasya, Handrian Taufik, Devi Nur Safitri, Nabila Martina Sofyan, M. Restu Ardiansyah, Alfi Karunia Nilasari, Demi Emas Sakti, Rosaldi Christian, Fia Izzah Maylinda yang telah memberikan semangat kepada peneliti selama masa perkuliahan dan pelaksanaan penelitian.

7. Kepada seluruh rekan-rekan mahasiswa Ilmu Komunikasi angkatan 2018 atas dukungan dan kerjasamanya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada Kak Hanny Dini Iswari yang telah bersedia menjadi informan ahli dalam penelitian ini.
9. Om Suhaili dan Kak Qarry yang telah membantu peneliti dalam mencari informan ahli.
10. Kepada *Seventeen* yang telah menciptakan karya-karya yang memotivasi bagi peneliti.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna, untuk itu peneliti sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Besar harapan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya maupun bagi pembaca pada umumnya

Bandung, April 2022



Firda Raudhah Marsila